الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

٨ صفحات — الاحد ١٣ اذار ١٩٩٤ م ـ ١ شوال ١٤١٤ هـ العدد ٨٦٨٩ السنة السابعة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / العراق — السعر ديناران

وصول كميات كبيرة من الحنطة الاسترالية الى ميناء ام قصر

■ البصرة / واع : رست في ميناء ام قصر امس باخرة محملة بكميات كبيرة من الحنطة الاسترالية والمستوردة لصالح وزارة التجارة . ونقل مصدر في وزارة التجارة ان سايلو ام قصر قد باشر بعملية تفريغ الحبوب من الباخرة اليونانية (اولمبك مير) ومن ثم نقلها الى السايلوات الاخرى . واشار المصدر الى ان وزارة النقل والمواصلات باشرت بعمليات نقل الحنطة الى السايلوات الاخرى بواسطة اسطولها من الشاحنات اضافة الى خطوط السكك الحديد □

التحقيق في فضيحة وايت ووتر يلاحق كلنتون

■ واشنطن / واع : ذكرت شبكة التلفزة (سي ان ان) ان ادارة الرئيس الامريكي بيل كلنتون تنتظر ما اذا كانت لجنة التحقيق في قضية وايت ووتر ستطلب مثول مسؤولين اخرين , واشارت الى ان اللجنة حققت حتى الان مع عشرة مسؤولين في البيت الابيض ووزارة الخزانة فيما يتوقع استدعاء المزيد من الموظفين للتحقيق . واوضحت ان رئيس لجنة التحقيق (روبرت فيسك) يحقق فيما اذا كانت هناك خروقات من قبل كلنتون وزوجته عندما كان حاكما لولاية اركنسو وشريكا في مشروع وايت ووتر . □

بقيادة المجاهد صدام حسين يحتفل العراقيون بالعيد [illegible]

الرئيس القائد صدام حسين تلقى مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة عيد الفطر المبارك

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهاني لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك .. وجاء في برقية تهنئة من القيادة العليا لحزب البعث العربي الاشتراكي في الاردن لقد كرم الله العلي القدير جماهير الايمان من امة العرب الماجدة بعيد الفطر المبارك تقديرا لاستجابتها لاوامره سبحانه في ايفاء فريضة صوم شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس ، كانت ليلة القدر خيرا من الف شهر .. وكانت نضالات العراقيين الاماجد في رمضان الخير والبركة عبر السنوات الاخيرة مضرب الامثال عندما فجروا ثورة الرابع عشر من رمضان عروس الثورات ضد حكم الشعوبية والظلم كما حققوا فيه الانتصارات العظيمة في القادسية الثانية وفي معارك رمضان مبارك فكانوا انهم الاحفاد الاصلاء لابطال القادسية الاولى وحراس البوابة الشرقية لوطننا والملتزمون الجاهزون ابدا بالتضحية والفداء بلا تردد او تخاذل فكانوا الرجال الرجال في ساعات الشدة والحسم .. واذ تحل ايام هذا العيد المبارك ويحتفل به المسلمون في مختلف بقاع الارض فان العراقيين الذين ما يزالون محاصرين بظلم البغاة واعداء الايمان وحرية وحقوق الانسان يحتفلون بالعيد على طريقتهم في الصمود امام الطاغوت الامريكي مجددين العزم رجالا ونساء شيوخا واطفالا على قهر الحصار والمرض والموت دون ان تلين لهم قناة مثلما كانوا دائما فمن حقهم على كل العرب والمسلمين بهذه المناسبة ان يجدوا منهم الدعم والتاييد والتضامن حتى ينجلي ليل الحصار الطويل .. وتلقى سيادته برقية تهنئة من الدكتور نجم الدين اربكان رئيس عام حزب الرفاه التركي جاء فيها .. لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك اقدم لسيادتكم ولشعبكم التهاني والتبريكات متمنيا لكم من الله عز وجل الصحة والعافية والاستمرار في خدماتكم الخيرة . بهذه المناسبة تقبلوا فائق الاحترام والتقدير .. وقال السيد يوسف عبدالله المدير العام لصندوق الاوبك/فيينا في برقية التهنئة التي بعث بها .

سيادة الرئيس

لمناسبة عيد الفطر المبارك يشرفني ان ابعث الى سيادتكم والى شعب وحكومة العراق باطيب التمنيات باسمي وباسم منظمة الاوبك .. راجيا الله القدير ان ينعم عليكم بموفور الصحة والسعادة □

القائد يتلقى تهنئة ياسر عرفات

■ بغداد /واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، حفظه الله ، برقية تهنئة من السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين لمناسبة عيد الفطر المبارك □

صحف اردنية : مجلس الامن يدور في فلك السياسة الامريكية المنافقة

■ عمان/واع : انتقدت الصحف الاردنية ازدواجية السياسة الامريكية في نظرتها للصراع العربي ـ الصهيوني ومواصلة تعسفها ازاء الامة العربية وقضاياها المصيرية . واكدت صحيفة الراي ان هذه المماطلة ماهي الا محاولة من الولايات المتحدة للتهرب من مسؤوليتها تجاه ماحدث وامتصاص الصدمة الهائلة التي احدثتها هذه المجزرة البشعة فلسطينيا وعربيا واسلاميا ودوليا . واشارت الى مواقف الادارة الامريكية المنافقة من الاستيطان والمستوطنين وتسليحهم ودعمهم بالمال والسلاح وقالت .. ليس مستغربا ان يكون منفذ الجريمة الرئيسي امريكي الجنسية تغذى على الارهاب والعنصرية مثله مثل العديد من الارهابيين اليهود . كما انتقدت صوت الشعب سياسة الكيل بمكيالين التي تمارسها الادارة الامريكية ازاء قضايا في المنطقة وقالت في الوقت الذي فرضت الادارة الامريكية سطوتها وهيمنتها على مجلس الامن لاستصدار مجموعة من البقية ص٢

مرضى لعنة العراق يطالبون بمعونات مالية

□ لندن / واع : طالبت رابطة المصابين بمرض لعنة العراق في بريطانيا ومقرها لندن .. الحكومة البريطانية بضرورة التعجيل بتقديم المنح والمعونات المالية لها اذ ان الامر طال على المصابين ولم يعودوا يتحملون . وذكر مراسل شبكة سي ان ان في لندن : ان الرابطة التي انشئت العام الماضي تضم عددا كبيرا من المصابين باعراض مرض لعنة العراق والذي ياتي بعد مشاركتهم في الحرب ضد العراق قبل ثلاث سنوات . ونقل المراسل عن تيم كاسل وهو احد المصابين قوله .. لقد طال انتظارنا للمنح المالية التي وعدتنا بها الحكومة وعليها ان تفي بوعودها فنحن الذين شاركنا في تلك الحرب لم نخرج منها اصحاء وعليها ان تعي ذلك □

شيلر تشجب تدخل البرلمان الاوربي في الشؤون التركية

■ انقرة / انصات الجمهورية : شجبت رئيسة وزراء الحكومة التركية طانسو شيلر قرار البرلمان الاوربي الذي يطالب بالافراج عن ستة نواب اكراد واعادة الحصانة البرلمانية التي كانت قد رفعت عنهم . وقالت السيدة شيلر ان الغاء الحصانة البرلمانية لبعض النواب يعد شانا داخليا ان تسمح بالتدخل فيه . واوضحت ان معلومات خاطئة زود بها الراي العام العالمي كانت وراء ذلك . من جهة اخرى قال وزير الخارجية التركي ان البرلمان الاوربي حاول نقل الموضوع من قالبه الطبيعي كشان داخلي ليضفي عليه طابعا سياسيا . وبين ان القرار التركي مسبوق في دول عديدة منها المانيا التي كانت قد رفعت الحصانة البرلمانية عن اربعة نواب مؤخرا لقيامهم بمسيرة غير قانونية .. واتهم رئيس الدبلوماسية التركية البرلمان الاوربي باستخدام المعايير المزدوجة مع تركيا .

وعلى الصعيد الداخلي حذر وزير الداخلية التركي ناهد فتنه من وقوع اعمال عنف خلال احتفالات نوروز التي اباحتها الحكومة وقال ان جميع التدابير الامنية اتخذت لمنع وقوع اعمال عنف □

الصين احتجت بشدة على التدخل الامريكي

■ بكين / انصات الجمهورية : اعربت الصين عن استيائها الشديد من التدخل الامريكي الصارخ في شؤونها الداخلية . فقد ابلغ وزير خارجية الصين جيان جي جن نظيره الامريكي الزائر وارن كريستوفر ان مسؤولا امريكيا كبيرا قد البقية ص٢

شخصيات عربية وعالمية : الحصار حالة بشعة لانتهاك حقوق الانسان

■ العواصم/الجمهورية وواع : اكدت شخصيات عربية واجنبية تضامنها مع المواقف المبدئية للسيد الرئيس صدام حسين في مواجهة الامبريالية من اجل استقلال العراق وسيادته .. ووصفت الشخصيات في تصريحات صحفية استمرار الحصار على العراق بانه حالة بشعة لانتهاك حقوق الانسان يتوجب فضح ابعادها الشريرة .. فقد دعا السيد رمزي كلارك وزير العدل الامريكي الاسبق المنظمات والهيئات المعنية بحقوق الانسان الى ادانة الموقف المفروض حاليا على العراق وفضح مضمونه الحقيقي بشتى الوسائل بوصفه حالة صارخة في انتهاك حقوق الانسان . واكد السيد كلارك في حديث لصحيفة الراي العام التونسية نشر هنا ان ما يتعرض له العراق بسبب تواصل الحصار يمثل ابادة جماعية مفتوحة وجريمة قتل يعاقب عليها القانون الدولي .. وانتقد الدول التي تدعي حقوق الانسان وهي تتسبب في وفاة ابناء الشعب العراقي تحت ذريعة تطبيق القانون الدولي مشيرا الى الدور الذي تقوم به اجهزة الاعلام الغربية والامريكية بشكل خاص لتضليل الراي العام العالمي ..

وفي تونس اكد عدد من المرشحين للانتخابات البرلمانية التونسية المرتقبة ان دعم صمود الشعب العراقي في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين يشكل جوهر برنامجهم السياسي المقبل .. ودعا المرشحون الذين يمثلون مختلف الاحزاب السياسية التونسية في احاديث لهم في اطار حملات انتخابية بثها التلفزيون التونسي امس الاول الشعب التونسي الى دعم برامجهم السياسية القومية من اجل تطوير وسائل العمل الجادة من اجل رفع الحصار الجائر المفروض على ابناء الشعب العراقي الصامد .. وقال السيد محمد بن عائشة مرشح حزب الوحدة الشعبية ان الصوت الذي رفعه السيد الرئيس صدام حسين في مواجهة قوى التحالف الامبريالي الصهيوني بقيادة امريكا هو الصوت الذي تجسده قوانا الشعبية في هذه المرحلة السياسية .. ووصف الحصار المفروض على الشعب العراقي بانه محاولة يائسة من محاولات الامبريالية والصهيونية للسيطرة على العراق والامة العربية .. واكد مرشح الاتحاد الديمقراطي الوحدوي ان العمل السياسي العربي يفقد محتواه الجوهري اذا لم يضع في اعتباره وفي برنامج عمله النضال والعمل من اجل كسر الحصار المفروض على ابناء الشعب العراقي الصامد ..

وقال السيد بشير تيجال مرشح التجمع الاشتراكي التقدمي ان العمل الفاعل من اجل رفع الحصار الجائر عن الشعب العراقي الصامد هو في مقدمة البرامج التي تسعى القوى القومية التحررية الى تحقيقها .. ويذكر ان الانتخابات التشريعية التي تشارك فيها ستة احزاب معارضة اضافة الى حزب التجمع الدستوري الحاكم ستجرى في العشرين من الشهر الجاري .. واكدت منظمة الشبيبة الشعبية الاشتراكية المكسيكية والحزب الشعبي الاشتراكي تضامنهما مع مواقف السيد الرئيس القائد صدام حسين المناهضة للامبريالية العالمية . وعبرت المنظمة في رسالة وجهتها الى الاتحاد العام لشباب العراق . عن وقوفها الى جانب نضال الشعب العراقي وقيادته الشجاعة ، من خلال اقامة عدة فعاليات في المكسيك خصصت لمساندة الشباب العراقي .. وحذرت المنظمة والحزب جميع دول العالم الثالث من الخطة الخبيثة التي تسعى الى تطبيقها الولايات المتحدة الامريكية ضد الشعوب الحرة داعية جميع الدول والمنظمات الشبابية الى اتخاذ موقف موحد ضد الامبريالية العالمية والدعوة الى رفع الحصار عن الشعب العراقي □

القائد يتلقى تهنئة التنظيم الفلسطيني لحزب البعث العربي الاشتراكي

■ بغداد/واع : تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق ناصيف عواد امين سر قيادة التنظيم الفلسطيني لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر اللجنة المركزية لجبهة التحرير العربية لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك جاء فيها .. لمناسبة عيد الفطر المبارك يشرفني ان ارفع لسيادتكم باسمي شخصيا وباسم رفاقي في قيادة التنظيم الفلسطيني لحزب البعث العربي الاشتراكي واللجنة المركزية لجبهة التحرير العربية وباسم كوادر حزبنا وجبهتنا ومناضلي شعبنا العربي الفلسطيني البطل كافة اسمى التبريكات واطيب التهاني واحر التحيات النضالية ومن خلالكم الى الحشد المؤمن الذي تقودونه ، هذا الحشد القابض على جمر الحصار الظالم وهو يواصل مسيرة الجهاد العظيم والبناء الشامخ من اجل عز العراق ورفعة امتنا العربية المجيدة سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم باليمن والخير والبركات وعلى امتنا وقد حققت مزيدا من الانتصارات على اعدائها والتقدم على طريق تحقيق اهدافها التاريخية الكبرى .

السيد الرئيس القائد : يظن العدوانيون من امبرياليين وصهاينة انهم عبر استمرار الحصار الظالم وتصعيده ضد شعب العراق الابي وبتصعيد المجازر ضد شعبنا الفلسطيني البطل يستطيعون تمرير اهدافهم الحاقدة وفرض مخططاتهم الشريرة على امة الرسالات والجهاد من خلال استنزاف مواقع نهوضها وصمودها الا انهم يتجرعون الهزيمة والمرارة كل يوم بفضل صمود العراق وتضحيات مجاهدي الحجارة وفرسان الانتفاضة الفلسطينية الباسلة الذين يريدون بتصعيد كفاحهم وتطوير مواجهاتهم للاحتلال على كل المخططات التي تستهدف تصفية قضيتنا الفلسطينية وكل الاتفاقات الخيانية المشبوهة التي استهدفت حقوق شعبنا التاريخية والثابتة في وطنه .

اننا في هذه الايام المباركة الحافلة بالايمان والخير والبركات نحيي صمود العراق .

نعاهدكم ان نظل جنودا اوفياء للمبادىء في ظل قيادتكم التاريخية الفذة وخلف راية الجهاد العظيم راية الله اكبر وان نظل نناضل عبر كل اشكال الكفاح البقية ص٢

اسرة الجمهورية تهنىء القائد بحلول عيد الفطر المبارك

■ تنتهز اسرة (الجمهورية) اطلالة عيد الفطر المبارك لتقدم ازكى التهاني والتبريكات للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ، مقرونة بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى ليحفظ القائد ويرعاه بنصره المبين ابدا ويديمه ذخرا للعراقيين المجاهدين ولابناء امتنا العربية المجيدة .. وكل عام وشعبنا وقائدنا الحبيب خيمة العراقيين بالف خير □

عجز

■ واشنطن / واع : وافق مجلس النواب الامريكي على لائحة الميزانية التي اقترحها الرئيس الامريكي بيل كلنتون والبالغة ثلاثة مليارات وخمسمائة الف مليون دولار . وتظهر هذه الميزانية عجزا قيمته ١٧٥ الف مليون دولار لعام ١٩٩٥ وهذا اقل عجز تشهده ميزانية امريكية خلال ستة سنوات . وياتي هذا الخفض في اعقاب قانون الحد من الانفاق □

كوزيريف ينتقد السياسة الامريكية للتفرد بالعالم

■ موسكو/انصات الجمهورية : انتقد وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف بشدة الدور العالمي الذي تلعبه الولايات المتحدة قبل ايام قليلة من اجتماعه المقرر مع نظيره الامريكي كريستوفر . ففي مقال له في صحيفة ازفستيا قال كوزيريف ان امريكا تظهر نزعة شديدة لاظهار نفسها باعتبارها القوة القائدة الوحيدة في العالم . وقال مراسل البي بي سي في موسكو ان المقال هو اشارة واضحة على رغبة موسكو لاعادة تاكيد دورها على المسرح العالمي ويقول المراسل ان كوزيريف قال ان قدر روسيا المحتوم ان تكون قوة عظمى ، وهي تكون سلمية ومزدهرة في ظل قيادة ديمقراطية وعدوانية في ظل الشيوعيين والقوميين ولايمكن اهمالها كشريك صغير في المشاركة الاستراتيجية بين واشنطن وموسكو التي اعقبت عداوة سنوات الحرب الباردة .

وقال ان هناك خطرا ووهما يقف في وجه هذه المشاركة وهذا الوهم يتخذ شكل دعوة لوجود قوة قيادية واحدة في العالم الا وهي الولايات المتحدة واتهم الامريكيين بانهم غير قادرين على معالجة مشاكل العالم لوحدهم . ويقول المراسل بعد فترة من الترقب والانتظار اصبحت روسيا مؤخرا اكثر نشاطا على المسرح العالمي فبذلت جهدا في حسم نزاع البوسنة والان لدفع عملية التسوية في الشرق الاوسط . وذكر المراسل غير ان هناك اعتبارات داخلية تقف وراء تعليقات كوزيريف . فكثير من الروس ينظرون بغضب لضياع نفوذ البقية ص٢

المرأة المصرية تدين التآمر على العراق وشعب فلسطين

■ القاهرة / واع : نظمت امانات المرأة بالحزب الناصري والعمل والحزب الديمقراطي وحزب التجمع الوحدوي والاتحاد الفلسطيني للمرأة ندوة واسعة دانت فيها المذبحة الارهابية في الحرم الابراهيمي وتخاذل مجلس الامن وبعض الانظمة العربية تجاه مايحدث للشعب الفلسطيني والعراقي والليبي من معاناة . ونقل مراسل (واع) في القاهرة ان المنظمة طالبت بقطع العلاقات الدبلوماسية فورا مع الكيان الصهيوني وسحب الوفود العربية في مفاوضات التسوية واحياء السوق العربية المشتركة والنهوض بالتعاون العربي المشترك ورفض حرب التجويع ضد الشعب العراقي ومواجهة التهديدات ضد ليبيا والسودان . وقالت اسمهان شكري العضو القيادي في حزب العمل في كلمة لها في بداية الندوة ان حجم التآمر على الامة العربية كبير وواسع بيدأ من العراق وماجرى له من شن حرب عدوانية شارك فيها الاقربون والصهيونية وحصار ظالم يفتك بكل شيء الى مذبحة الابراهيمي الاجرامية الى محاولات فصل السودان عن جنوبه وضرب ليبيا البقية ص٢

نظام حسني يشن حملة اعتقالات واسعة ضد عناصر المعارضة الوطنية

■ القاهرة / انصات الجمهورية : اعتقلت اجهزة الامن المصرية يوم الثلاثاء الماضي (٢٥) شخصا ينتمون للمعارضة الوطنية المصرية بينما هاجم مسلحون مجهولو الهوية دير المحرق التابع للمسيحيين الاقباط في صعيد مصر وقتلوا اربعة اشخاص . وقالت اذاعة مونت كارلو ان وزير الداخلية المصري اللواء حسن الالفي اعلن عن اعتقال عناصر من المعارضة الوطنية المصرية وافاد بانهم كانوا يخططون لعمليات ضد النظام خلال عيد الفطر المبارك . وقال ان من بين العمليات تفجير ونسف بعض الملاهي ودور السينما والمسارح ومواقع اخرى تتميز بكثافتها السكانية . في محاولة منه لتاليب الراي العام المصري ضد المعارضة البقية ص٢

معارضة مصرية

بريطانيا تسعى الى تدمير مسلمي البوسنة والهرسك

□ تونس /واع : اعترف رئيس الحكومة البريطانية جون ميجور في وثيقة سرية بريطانية بمدى العنصرية والكراهية والحقد الذي تكنه بلاده وبعض دول الغرب الاوربي للمسلمين بشكل عام ولمسلمي البوسنة والهرسك بشكل خاص .. وكشفت الوثيقة التي نشرتها صحيفة الشعب الاسبوعية التونسية في عددها الاخير والتي وجهها جون ميجور الى دوغلاس هيرد وزير الخارجية عن مساع بريطانية لتقسيم البوسنة والهرسك وتدميرها كدولة اسلامية محتملة داخل اوربا وهو الامر الذي وصفته الوثيقة بانه لايمكن التسامح به ..ونسبت الوثيقة الى مصادر دبلوماسية وثيقة الصلة بمسؤولين بريطانيين تاكيدهم على قيام بريطانيا بفرض وتعزيز حظر الامم المتحدة على دخول السلاح للمنطقة وحرص الحكومة البريطانية على التاكد من ان جهود بعض المجموعات لصالح المسلمين في البوسنة تبقى غير فعالة على عكس فعالية تزويد كل من اليونان وروسيا وبلغاريا لصربيا بالسلاح والتدريب وقيام المانيا والنمسا وسلوفينيا وحتى الفاتيكان بجهود مماثلة لحساب الكرواتيين .

واشار الدبلوماسيون وفق الوثيقة السرية الى انه ولحين استقرار الوضع في يوغسلافيا السابقة فانه يتوجب على الحكومة البريطانية وباي ثمن التاكد بان دولة تعتبر البقية ص٣

السلطات الايرانية تسلم عناصر من حزب العمال الكردستاني الى تركيا

□ لندن / واع : سلمت سلطات النظام الايراني مجموعة من عناصر حزب العمال الكردستاني المعارض الى السلطات التركية يوم امس الاول . وذكر راديو لندن ان المجموعة تضم (١٦) من عناصر الحزب منهم اربعة جرحى وقتيلان كانوا قد هربوا من القصف الجوي والبري للقوات التركية الذي ادى الى مقتل (٣١) منهم . واشار الراديو الى ان السلطات الايرانية كانت قد سلمت مجموعة مماثلة الى السلطات التركية في وقت سابق . من جهة اخرى اعلن حزب العمال الكردستاني مسؤوليته عن عدد من الانفجارات التي وقعت في مدينة استنبول الليلة الماضية في ما تقوم السلطات التركية بحشود لقواتها في جنوب البلاد تحسبا لوقوع عمليات مسلحة في عيد نوروز وقبل الانتخابات المحلية التي دعا حزب العمال الكردستاني الى مقاطعتها □

فرار « ١٠٠٠ » معتقل جزائري

□ الجزائر / انصات الجمهورية : فر ما لا يقل عن الف معتقل جزائري من سجن تازولت شمال غرب الجزائر بعد ان هاجموا اربعة من الحراس وقتلوهم بينما اشتعلت الحرائق في مخزني مؤسستين عامتين ومستودع للسيارات . وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان هجوما شنه المعتقلون في سجن مدينة تازولت التي تبعد ٤٠٠ كيلومتر عن العاصمة الجزائرية ليلة الخميس الماضي وفر عدد منهم . وقالت ان طائرات هليوكوبتر حكومية مشطت المنطقة بحثا عن الفارين . وفي وهران اطلق مجهولون النار على الكاتب الجزائري عبدالقادر علولة واصابوه بجروح بليغة . وقالت الاذاعة الجزائرية التي اوردت النبأ ان اكثر من (٣٧٠٠) شخص بين مثقف وسياسي ورجل دين لقوا مصرعهم في حركات العنف الاخيرة □

اعتقال الرئيس البوليفي السابق في البرازيل

■ لاباز / بوليفيا / واع : اعتقلت السلطات البرازيلية في مدينة سان باولو رئيس بوليفيا السابق الفريق اول لويس كاسيميسا الذي كان قد اختفى لعدة سنوات . وذكرت الانباء الواردة من بوليفيا ونقلها راديو لندن ان الرئيس البوليفي السابق احتجز مع مواطن بوليفي اخر وتحددت اقامتهما في احد المساكن في المدينة البرازيلية . وذكر الراديو ان السلطات البوليفية تسعى الى تسلم الرئيس السابق كاسيميسا من السلطة البرازيلية . وكان كاسيميسا قد اختفى في بوليفيا عام ١٩٨٩ وحكمت عليه محكمة بوليفية في العام الماضي بالسجن لمدة ثلاثين عاما بعد ادانته بانتهاكات واسعة لحقوق الانسان ونهب اموال الدولة اثناء توليه الرئاسة □

الهند تنتقد مواقف السعودية المعادية

■ نيودلهي / واع : انتقدت الهند مواقف السعودية المعادية لها في مؤتمر جنيف لحقوق الانسان . ونقلت مراسلة واع في نيودلهي عن دوائر دبلوماسية وسياسية قولها ان الانتقاد الذي وجهه وزير الخارجية دانيش سنغ سيؤثر في العلاقات القائمة بين البلدين . وكانت الهند قد اتهمت السعودية برعاية مشروع قرار باكستاني يتعلق بحقوق الانسان في الهند . وابلغ الوزير الهندي الصحفيين الليلة قبل الماضية ان السعودية مخطئة جدا في جعل هذه القضية قضية عرقية مضيفا ان الموقف السعودي يخلق مصاعب وسوء فهم بين البلدين □

انذار امريكي لمنظمة التحرير باستئناف مفاوضات التسوية

■ تونس/انصات ومتابعة الجمهورية : جدد زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات مطالبته بمنح ضمانات تكفل امن الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة قبل الموافقة على استئناف محادثات السلام مع الكيان الصهيوني وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد اوقفت المفاوضات في اعقاب مذبحة الحرم الابراهيمي في مدينة الخليل التي ارتكبها الصهاينة قبل اسبوعين وعقد وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف محادثات مع ياسر عرفات في مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس . واشاد كوزيريف فيما بعد بالتزام ياسر عرفات بالتسوية وبما دعاه استعداد عرفات لاستئناف المفاوضات وكان كوزيريف قد اجرى قبل ذلك محادثات في فلسطين المحتلة مع رئيس وزراء العدو اسحق رابين حول نفس الموضوع . وياتي التدخل الروسي بعد ان اخفق مجلس الامن حتى الان عن الاتفاق على صيغة قرار يدين المجزرة بسبب الموقف الامريكي المؤيد للكيان الصهيوني ويقول المراسل الدبلوماسي للبي بي سي ان روسيا هي الراعية الثانية لمؤتمر السلام في الشرق الاوسط .

وذكر مراسل الـ بي. بي. سي. ان للرئيس الروسي يلتسين ووزير خارجيته كوزيريف بواعثهما الداخلية لتاكيد دور روسيا المستقل كقوة عالمية ردا على انتقادات المنافسين له في الداخل . ولكن زيارة كوزيريف لاتلقى الترحيب في «اسرائيل» وقد صرح رئيس الوزراء الصهيوني اسحق رابين انه سيستقبله بادب ولكنه اعرب عن الامل ان لايعقد الروس عملية استئناف المفاوضات وحسب وكالة ايتارتاس الروسية فان هدف الزيارة هو استئناف المفاوضات ثانية لتامين تنفيذ قرار مجلس الامن حول مجزرة الخليل ولكن ذلك القرار لم يتخذ للان وتطالب منظمة التحرير الفلسطينية بحماية ملموسة ونزع سلاح جميع المستوطنين ومنع دخولهم الى المراكز السكانية الفلسطينية ويقول المراسل ان الغضب الفلسطيني لم يفتر بل ازداد بالتصاعد في جميع الاراضي المحتلة ولذلك فان الغضب الفلسطيني اخذ ينصب على عرفات نفسه وهو الان يحتاج بشكل يائس الى تنازلات ملموسة من «اسرائيل» ولكن كوزيريف قد يتخذ موقفا اكثر تعاطفا تجاه منظمة التحرير الفلسطينية . وقد انذر وزير الخارجية الامريكية وارن كريستوفر منظمة التحرير الفلسطينية بان بلاده ستستخدم حق النقض ضد اي قرار في مجلس الامن يدين مجزرة الخليل مالم تستانف المنظمة اولا محادثاتها مع اسرائيل .

وجاء الانذار الامريكي البقية ص٢

عرفات — كريستوفر

قصف صهيوني عنيف لقرى الجنوب اللبناني

■ بيروت / واع : ومن جهة اخرى جددت قوات الاحتلال الصهيوني اعتداءاتها الوحشية على جنوب لبنان وقصفت امس الاول وبشكل عنيف من مواقعها داخل الشريط الحدودي المحتل عدة قرى في القطاع الاوسط واقليم التفاح . وذكرت مصادر امنية لبنانية ان القصف الصهيوني وهو الاعنف منذ عدة اسابيع استهدف الاحياء المدنية وطال بلدات (حاريص وحداثا وعيتا الجبل وتبنين وبرعشيت وبيت يلحون في القطاع الاوسط ومليتا واللويزة وجبل صافي وجبل الرفيع وعرب صاليم وعين بوسوار في اقليم التفاح . واضافت ان القصف الذي كانت تتساقط فيه القذائف بعيدة المدى بمعدل خمس قذائف في الدقيقة الواحدة ادى الى اصابة اكثر من عشرة مواطنين لبنانيين بجروح . كما اصيب جندي من القوات الدولية عندما دمرت قذيفة للعدو برج المراقبة الذي كان بداخله في بلدة حاريص . واوضحت ان القصف ادى كذلك الى اضرار مادية جسيمة بالممتلكات والمنازل والمحال التجارية والبساتين اضافة الى تضرر شبكات الكهرباء والهاتف والطرقات التي تعرضت للقصف □

يراوح في مكانه

□ لم يثبت مجلس الامن حياديته اتجاه مجزرة الحرم الابراهيمي وظل يراوح في مكانه منتظرا الاشارة من واشنطن هذا ما قالته صحيفة كومسلسكايا برافدا الروسية □

تلوث

□ يقتل في بريطانيا سنويا ١٠٠٠٠ الف شخص جراء تلوث البيئة .. وقالت دراسة بيئية علمية بريطانية ان الاف الاشخاص مصابون بامراض خطيرة بسبب التلوث غير المعقول في بريطانيا □

مطلوب رأس الماعز

□ فرض النظام الايراني ضرائب جديدة على كل كيلو غرام واحد من الحنطة يبيعه المزارعون وعلى كل راس من الغنم والماعز يبيعه مربو المواشي وزاد من مخصصات اجهزة الامن وحراس اركان النظام □

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

الرئيس القائد صدام حسين تلقى مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة عيد الفطر المبارك

■ بغداد/واع · تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهاني لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك . فقد تلقى السيد الرئيس القائد برقيات تهنئة من عدد من رؤساء الدول الاسلامية والصديقة لمناسبة عيد الفطر المبارك وفي ماياتي نصوص البرقيات

بسم الله الرحمن الرحيم
فخامة الرئيس صدام حسين
رئيس جمهورية العراق
صاحب السيادة

اصدق التهاني بحلول عيد الفطر المبارك ونسال الله ان يمنحكم الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق النمو والازدهار والاستقرار في ظل قيادتكم الحكيمة

واننا لننتهز هذه الفرصة لنؤكد على مدى عمق ومتانة روابط الاخوة والصداقة التي تجمع بين بلدينا وشعبينا والتي نود تطويرها وتاكيدها وفقكم الله وسدد خطاكم .

اخوكم
الحاج حسن جوليد
رئيس جمهورية جيبوتي

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق

يسعدني جدا في هذه المناسبة السعيدة عيد الفطر المبارك ان ابعث الى سيادتكم والى شعب وحكومة جمهورية العراق باصدق التهاني واطيب التمنيات باسمي وباسم شعب وحكومة المالديف راجيا الله العلي القدير ان يقف الى جانبكم وشعبكم الشقيق

مامون عبدالقيوم
رئيس جمهورية المالديف

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق
صاحب السيادة

ارجو ان تقبلوا التهاني الصادقة بمناسبة عيد الفطر المبارك ان الشعب الفلبيني يشاركني في هذه التهاني والتمنيات الصادقة متمنين لسيادتكم دوام الصحة ولشعب العراق الصامد المقاوم النجاح والتقدم

ارجو من سيادتكم قبول وافر تقديري واحترامي

فيدل راموس
رئيس جمهورية الفلبين

محادثات فنية بين العراق واللجنة الخاصة في نيويورك

■ نيويورك/واع : وصل الى نيويورك الليلة قبل الماضية الوفد الفني العراقي برئاسة الفريق المهندس عامر محمد رشيد مدير هيئة التصنيع العسكري . وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان الفريق عامر محمد رشيد سيجري محادثات فنية مع اللجنة الخاصة في الامم المتحدة تمهيدا للمحادثات التي سيجريها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء خلال زيارته المقبلة الى الامم المتحدة ومن المقرر ان يجري السيد نائب رئيس الوزراء محادثات مع الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة ستتركز على ضرورة تطبيق مجلس الامن لالتزاماته وفق الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧ القاضية برفع الحصار عن العراق □

أربكان : الحصار جريمة بشعة ترتكب ضد الانسانية

■ انقرة/واع : استنكر السيد نجم الدين اربكان زعيم حزب الرفاه التركي استمرار فرض الحصار الظالم على العراق من قبل امريكا وحلفائها .. ووصف السيد اربكان في خطاب شعبي بمدينة (ماردين) جنوب شرقي تركيا استمرار الحصار على العراق بانه جريمة بشعة ترتكب ضد الانسانية . واكد ان استمرار تركيا بتطبيق هذا الحصار غير المبرر والذي لا يستند الى الشرعية قد الحق بها اضرارا جسيمة .. وقال انه لا مناص من استئناف العلاقات الاقتصادية والتجارية مع العراق لتخفيف معاناة الشعب العراقي ومعالجة الازمة الاقتصادية الخانقة التي تعاني منها تركيا ولاسيما منطقة الجنوب الشرقي □

القائد يتلقى التهنئة من قيادة فرع الوطن المحتل للحزب

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من قيادة فرع الوطن المحتل لحزب البعث العربي الاشتراكي ــ التنظيم الموحد لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك . جاء فيها اليكم يامن تمنحون تاريخ الامة مفهومه الحقيقي وتصوغون بارادتكم وريادتكم مفهوم الارادة والتحدي والصمود ايها القائد والفارس ايها المؤمل والامل ترسل من فلسطين وقلبها القدس العربية اليكم والى شعب العراق العظيم بشخصكم والى الامة العربية بقيادتكم باسمى التبريكات وصادق الامنيات بمناسبة عيد الفطر المبارك يامن صغتم والعراقيون جميعا من الصمود والاباء سفرا جديدا لم يعه تاريخ الامة الحديث فيما سلف فكان نصر العراقيين حقا وريادتكم للامة انقيادا طوعيا منها لاجل ان تبقى الامة حية ناهضة وكريمة .

ارادوا لشمس البعث ان تغيب ولكن هل تغيب شمس ازلية تشرق على الامة مانحة اياها الحياة لتكمل رسالتها الخالدة خسىء الخاسئون فالامة تمثلت في امانيها وتطلعاتها بالمبدا الذي رهنا انفسنا وذواتنا لاجل تحقيقه فكنتم انتم ايها الرفيق القائد بحاضركم وتاريخكم النضالي المثال المحتذى به على ساحات الوطن العربي وكان شعب العراق العظيم اسطورة التحدي وعنوان الكبرياء واغنية الثوار والمناضلين كان كل هذا بنضاله وصموده وانتمائه وايضا بقيادتكم التاريخية الفذة وبحزبنا العظيم هاهي بغداد الرشيد بغداد صدام تلبس حلة التطور والبناء الحضاري واعادة الاعمار رغم العدوان الثلاثيني الحاقد وتعيد الى الامة امجادها ويبقى العراق رغم التامر وحصار الحقد شوكة في حلق الاعداء من عرب اللسان والهوية ومن صهاينة واطلسة وامريكان وسيبقى عراق العرب ايها الرفيق القائد ملاذ المناضلين والثوريين ومظلة القوميين جميعا وشرفاء الامة وستنكسر على يابسته امواج الحقد والغيرة والتامر □

مجلة فرنسية : العلاقات الفرنسية ــ العراقية تعود الى الدفء

□ باريس/ واع . ذكرت مجلة (ليفيغارو دي جودي) الفرنسية الاسبوعية ان العلاقات الفرنسية ــ العراقية بدات تعود الى الدفء ودون انتظار لرفع الحظر الدولي المفروض على العراق منذ حرب الخليج . وقالت ان مجال الاعمال بدات تستانف .. فشركة (الكاتيل) للاتصالات على وشك الحصول على صفقة بالعراق قيمتها ٨ره مليار دولار من منافستها الشركة البريطانية (بريتش تليكوم) على ان ينفذ هذا العقد بمجرد رفع الحظر الدولي . واشارت المجلة الفرنسية الى ان شركة البترول الفرنسية الف كيتان وتوتال تحاولان الحصول على استثمارات نفطية في العراق . وقالت ان فرنسا وبعد تردد لفترة طويلة استانفت تنشيط علاقاتها مع العراق منذ شهور □

شيللر : الجيش قادر على مواجهة التهديدات والمخاطر
ديميريل اتهم الغرب بتمزيق وحدة تركيا والتدخل بشؤونها الداخلية

■ انقرة/ انصات الجمهورية اتهم الرئيس التركي سليمان ديميريل الدول الغربية بالعمل على تمزيق وحدة التراب التركي . وجاء هذا الاتهام في وقت يستعد فيه حزب العمال الكردستاني للاعلان عن مشروع سياسي جديد لحل المشكلة الكردية في تركيا سلميا . وقال مندوب هيئة الاذاعة البريطانية في اسطنبول انه في الوقت الذي من المتوقع ان يعلن فيه عبدالله اوجلان زعيم حزب العمال الكردستاني الانفصالي عن قرار جديد لوقف اطلاق النار من جانب واحد او مشروع عمل لحل المشكلة الكردية سلميا بتركيا . اتهم الرئيس التركي سليمان ديميريل الدول الغربية بالعمل على احياء اتفاقية سيفر وتمزيق وحدة التراب التركي . ومما يذكر ان الدول المنتصرة في الحرب العالمية الاولى وهي فرنسا وبريطانيا وامريكا وايطاليا كانت قد اجبرت الدولة العثمانية على التوقيع على اتفاقية سيفر في اب ١٩٢٠ وتقاسمت بموجبها اراضي تركيا وقررت انذاك انشاء دولة ارمنية واخرى كردية في شمال وجنوب شرقي تركيا الرئيس ديميريل الذي خاطب الشعب التركي امس الاول بمناسبة عيد الفطر قال ان تركيا غير مستعدة للتضحية بوحدة اراضيها لارضاء بعض الدول التي تسعى لذلك . ودعا الدول الحليفة في الغرب لاحترام السيادة الوطنية لتركيا وعلى كامل ترابها .

وهذا ما اكدت عليه رئيسة الوزراء طانسو شيللر حيث قالت بان الذين لايريدون لتركيا ان تصبح قوية في الداخل والخارج يدعمون حزب العمال الكردستاني .

واضافت شيللر ان الجيش التركي على مقدرة لمواجهة جميع التهديدات والمخاطر ولمنع هذه القوى من تحقيق اهدافها واطماعها . ومما يذكر ان تصريحات الرئيس ديميريل ورئيسة الوزراء طانسو شيللر جاءت بعد يومين من قرار البرلمان الاوربي الذي دعا تركيا لايجاد حل سياسي للمشكلة الكردية بتركيا والاعتراف للشعب الكردي بالحكم الذاتي داخل حدود تركيا

كما تعرضت انقرة لضغوط مكثفة من العواصم الغربية في نفس الاطار ولنفس الغرض كل هذا في الوقت الذي من المتوقع ان يعلن فيه عبدالله اوجلان زعيم حزب العمال الكردستاني الانفصالي . وفي ختام اعمال المؤتمر الدولي الخاص بالقضية الكردية في بروكسل عن قرار جديد لوقف اطلاق النار من جانبه وربما عن مشروع جديد يهدف لحل سلمي للمشكلة الكردية في اطار قرارات البرلمان الاوربي □


ديميريل

شيلر

فلسطينيو البقاع : واصداماه

■ لندن · انصات الجمهورية قالت صحيفة الغارديان البريطانية ان سكان المخيمات الفلسطينية في البقاع قد استغاثوا بالسيد الرئيس صدام حسين للتعبير عن احتجاجاتهم على المجزرة الصهيونية في الحرم الابراهيمي في الخامس والعشرين من الشهر الماضي

وقالت الصحيفة في مقال لها كتبه (ديفيد هيرست) ان الشباب الفلسطيني في مخيم البقاع للاجئين اطلقوا شعارات استغاثة الى الرئيس صدام حسين وذلك في قمة غضبهم على المجزرة التي اثارت غضبا عارما في الوطن العربي كله واضافت ان الرئيس صدام حسين هو بالنسبة للفلسطينيين امل القوة العربية واشارت الى ان الفلسطينيين شنوا هجوما غاضبا على ضعف الانظمة العربية وعجزها في كل مكان للرد على المجزرة الصهيونية حتى ولو بتحريك الراي العام العالمي □

عيديد ..ذئب اسود هزم الغزاة (الدوليين)
هجوم صومالي على الاسطول الامريكي قبالة مقاديشو

■ مقاديشو/ انصات الجمهورية اعلن المتحدث العسكري باسم عملية الامم المتحدة في الصومال ان قنيفتي هاون اطلقتا باتجاه الاسطول الامريكي الموجود قبالة مقاديشو واوضح ان القنيفتين انفجرتا في الماء الا انه لم يكن قادرا على تحديد المسافة بين مكان سقوطهما والسفن الامريكية او المكان الذي اطلقتا منه . ولكنه يعتقد ان القنيفتين اطلقتا من منطقة في جنوب العاصمة الصومالية يسيطر عليها انصار الجنرال محمد فرح عيديد في الوقت الذي يجتمع فيه حوالي ١٩٠٠ جندي امريكي في العاصمة الصومالية تمهيدا للانسحاب منها . وكان الجنرال عيديد الموجود حاليا في نيروبي قد دعا انصاره الى الامتناع عن اطلاق النار على القوات الدولية في الصومال . ومن المقرر ان يكتمل انسحاب القوات الامريكية من الصومال في الخامس والعشرين من اذار الجاري . وتحمل تسع سفن امريكية ترسو قبالة مقاديشو حاليا حوالي ٨٠٠٠ رجل . وبينما يتواصل رحيل القوات الامريكية عن الصومال على قدم وساق وسط الكثير من اللا مبالاة بين الاهالي . وكان رئيس اركان القوات الامريكية المشتركة الجنرال جون شالي كاشفيلي قد وصل امس الاول الى مقاديشو في زيارة تفقد لاخر القوات الامريكية المرابطة في الصومال . مقاديشو التي احتفلت بوصول القوات الامريكية اليها قبل خمسة عشر شهرا تراقب رحيلها عنها بدون ان تحرك ساكنا . ومن المقرر ان يجتمع الجنرال الامريكي خلال زيارته مع عدد من قادة القوات الدولية التي ستبقى في الصومال بعد رحيل الامريكيين الذين سينتهي مبدئيا في الخامس والعشرين من الشهر الجاري وتجري عملية الانسحاب هذه تحت اجراءات امنية مشددة وبتكتم يلامس حد السرية . كما تتم في شهر رمضان مما قد يفسر جزئيا لامبالاة السكان حيالها . ومع ذلك فانه بالنسبة للعديد من الصوماليين امر لايكاد يصدق اذ يرى بعضهم ان دولة عظمى كالولايات المتحدة لاتستطيع مغادرة البلاد قبل انهاء مهمتها .

في حين يرى البعض الاخر ان للامريكيين مصالح في الصومال كاليورانيوم والنفط فكيف يرحلون □


عيديد

النمر الياباني يرضخ للهراوة الامريكية

■ طوكيو/انصات الجمهورية رضخت اليابان للضغط الامريكي ووقعت مع واشنطن اتفاقية تسمح بموجبها للشركات الامريكية التي تنتج هواتف متنقلة ببيع منتجاتها في اليابان ورحب الرئيس الامريكي كلنتون في خطابه الاسبوعي بالصفقة واصفا اياها بانها ـ نصر للجانبين ـ ..

وقال المفاوض التجاري الامريكي ميكي كانتور انها خطوة اولى هامة باتجاه حل المشاكل التجارية العالقة بين البلدين وباتجاه فتح الاسواق اليابانية امام السلع الامريكية

وكانت قضية الهواتف المتنقلة تهدد بالتحول الى نزاع رئيس بين الولايات المتحدة واليابان . وكانت واشنطن قد اشهرت ما يعرف بالقانون سوبر ٣٠١ الذي يخول الادارة الامريكية فرض عقوبات تجارية على البلد الذي يغلق اسواقه بوجه السلع الامريكية مما يهدد باشعال حرب تجارية علنية □

انفجار جديد في مطار هيثرو

لندن/ انصات الجمهورية : وقع انفجار جديد امس في مطار هيثرو بالعاصمة البريطانية وهو ثالث هجوم من نوعه خلال الايام القليلة الماضية . وتفيد التقارير الاولية ان انفجارين وقعا صباح امس في مطار هيثرو الذي كان مسرحا لسقوط عدد من قذائف الهاون عليه في اليومين الماضيين . وذكرت انباء صحفية في لندن انه تم اغلاق المطار امام حركة الطائرات دون الاشارة الى مدى الاضرار والاصابات الناتجة عن هذا الانفجار . من جهة اخرى شددت السلطات البريطانية من اجراءات الامن في مطارات هيثرو بعد الانفجار الاخير الذي وقع فيه حيث قام رجال الشرطة المسلحون بدوريات في المطار والاراضي المحيطة به للتحقق من السيارات المتوقفة في مواقف المحطات الاربع ويقومون بتفتيشها □

فضائح الرشوة والاختلاس تعم مؤسسات النظام الايراني

■ باريس/ الجمهورية افادت التقارير الواردة من داخل ايران ان عمدة مدينة مشهد اختلس مبلغا قدره (٢٠٠) مليون دولار من رواتب ومخصصات العاملين في البلدية واموالها . واكدت اذاعة صوت المجاهد الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية ان فضائح الاختلاس اثارت احتجاج العمال والموظفين في بلدية مشهد حيث اوفدوا ممثلا عنهم الى وزارة الداخلية بطهران مطالبين بانتزاع حقوقهم من العمدة الا انه لم يهتم احد في الوزارة بمطاليبهم واشارت الاذاعة الى تقرير اخر اكد ان مدير دائرة المياه في مشهد اختلس هو الاخر مبلغا قدره (١٥٠) مليون تومان من الاموال التي كان العاملون في الدائرة قد دفعوها لغرض توفير اراض او دور سكنية لهم واوردت الاذاعة نقلا عن مصادر صحفية ايرانية ان اثنين من المسؤولين الكبار في وزارة النفط الايرانية اعتقلا بتهمة اخذ رشاوى بمبلغ (٣٠) مليون دولار من شركة تنقيب كندية ازاء عقد صفقة مع هذه الشركة قيمتها (٣٠٠) مليون دولار لتقوم بعمليات التنقيب في حقول النفط جنوبي ايران وقد اودع المسؤولان هذه المبالغ في عدة حسابات مصرفية خاصة لهما في الخارج □

الصين تجدد رفضها للمفاهيم الأمريكية

■ بكين / انصات الجمهورية شجبت الصين يوم امس الانتقادات الامريكية التي وجهت لسياستها في ميدان حقوق الانسان وذكر راديو لندن ان الرئيس الصيني قد ابلغ وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر بان الغرب لا يهتم الا بحقوق فئة صغيرة من الصينيين تعمل على اعاقة مسيرة الحكومة الصينية بدلا من اهتمامه بحقوق اغلبية الشعب الصيني ولوضح رئيس وزراء الصين لي بنغ بعد اجتماعه مع كريستوفر بان الصين لن تتقبل المشروع الامريكي لحقوق الانسان على الاطلاق وكانت محادثات كريستوفر مع لي بنغ قد اتسمت باللهجة الحادة في بعض النقاط وهدد المتحدث باسم الحكومة الصينية واشنطن بحرمانها من الامتيازات التجارية الممنوحة لها في الاسواق الصينية اذا اقدمت على الغاء التسهيلات الممنوحة للصين □

زروال يجدد عزمه على ملاحقة العنف

■ الجزائر / انصات الجمهورية جدد الرئيس الجزائري الامين زروال عزمه على مواصلة ملاحقته المسؤولين عن اعمال العنف . واكد استعداده على تبني سياسة الحوار مع الاطراف التي تحترم الدستور وتحافظ على وحدة واستقرار الجزائر . وكان زروال يدلي بذلك في كلمة له بمناسبة عيد الفطر وبعد مرور ٢٤ ساعة على هروب الف سجين من سجن تازولت شرقي الجزائر . واشار زروال الى عزمه على تعزيز المؤسسات وانعاش الاقتصاد المتردي . ويقول مراسل البي بي سي في الجزائر انه بالرغم من الحملة الواسعة التي شنتها قوات الامن الجزائرية فانها لم تستطع ان تعيد الا عددا قليلا من السجناء الفارين . ويقول المراسل ان فرار هذا العدد الضخم من السجناء يعد ضربة شديدة لهيبة الحكومة . وذكرت الانباء ان القوات الجزائرية استطاعت حتى صباح البارحة من القاء القبض على (٣٩) سجينا وقتلت خمسة سجناء ابدوا مقاومة فيما عاد مئة سجين بمحض ارادتهم . وبهذا يكون عدد المقبوض عليهم ١٤٤ . فيما يظل ٨٥٦ سجينا بانتظار اعادتهم الى السجن في الوقت نفسه اعلنت الحكومة الجزائرية عن تشكيل لجنة تضم ممثلين عن وزارة الدفاع والداخلية والعدل لالقاء الضوء على الحادث وتحديد المسؤوليات بشانه □

سقوط (٥٠) بين قتيل وجريح في كابل

■ كابل/انصات الجمهورية ادى القصف المدفعي العنيف الذي قامت به الفصائل المناهضة للرئيس الافغاني برهان الدين رباني ادى الى سقوط نحو (٥٠) شخصا بين قتيل وجريح في العاصمة كابل ويأتي هذا القصف على العاصمة الافغانية بعيد اعلان رباني قبوله لوقف اطلاق النار في اطار خطة سلام جديدة تهدف الى وضع حد للقتال الدائر في افغانستان □

المعارضة الفلسطينية نددت باستئناف المفاوضات وطالبت عرفات بالاستقالة
صائب عريقات : الادارة الامريكية تفكر بطريقة (اسرائيلية) اكثر من (اسرائيل)

■ واشنطن/انصات ومتابعة الجمهورية هددت الادارة الامريكية منظمة التحرير الفلسطينية باستخدام الفيتو اذا طرحت المنظمة مشروع القرار الذي تقدمت به الى مجلس الامن على التصويت دون ان تلتزم رسميا باستئناف المفاوضات مع الكيان الصهيوني . واعتبر صائب عريقات رئيس الوفد الفلسطيني في المحادثات الثنائية التلويح الامريكي باستخدام الفيتو ضد قرار مجلس الامن الخاص بمذبحة الحرم الابراهيمي تاكيدا جديدا على ان الولايات المتحدة لايمكن لها ان تخرج عن دور الخصم واتهم صانعي القرار الامريكيين بانهم يفكرون بطريقة (اسرائيلية) اكثر من (اسرائيل) وقال ان الولايات المتحدة فقدت المصداقية ولايمكن لها ان تكون حكما نزيها او راعيا لعملية التسوية من جانب اخر نددت المعارضة الفلسطينية باستعداد ياسر عرفات لاستئناف المفاوضات مع الكيان الصهيوني وطلبت منه تقديم استقالته وقالت القيادة الموحدة للجبهتين الديمقراطية والشعبية لتحرير فلسطين ان استعداد عرفات وفريقه للالتحاق بالمفاوضات يعد تجاوزا جديدا للاجماع الوطني الفلسطيني داخل الاراضي الفلسطينية وخارجها . واتهمت القيادة الموحدة عرفات بانه تراجع عن الحماية الدولية للمواطنين الفلسطينيين تحت الاحتلال وتفكيك المستوطنات واجلاء المستوطنين عن الاراضي المحتلة مقابل الادانة اللفظية لجريمة الخليل وكان وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف الذي التقى عرفات في تونس قد اعلن ان رئيس منظمة التحرير قد اتخذ قرارا سياسيا مهما وفي (غاية الجراة) يتمثل بالتزامه باستئناف المفاوضات مع (اسرائيل) وبمواصلة مسيرة التسوية . وكرر الوزير الروسي هذا التصريح في الكيان الصهيوني حيث التقى اسحق رابين رئيس الحكومة الصهيونية ووزير خارجيته شيمون بيريز وابلغهما بارادة عرفات في استئناف المفاوضات حول تطبيق اتفاق غزة ـ اريحا . ولم تعلق القيادة الفلسطينية على تصريح كوزيريف لكن مروان كنفاني مستشار عرفات قال ان الرئيس الفلسطيني اكد بالفعل للوزير الروسي التزام منظمة التحرير بعملية التسوية ولكنه طالب بضمانات فعلية من قبل راعيي التسوية كاساس لاستئناف المفاوضات . وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان الادارة الامريكية تلقت تاكيدات كوزيريف بتحفظ وحذر خاصة وان الوزير الروسي لم يعلن عن موعد استئناف المفاوضات بين (اسرائيل) ومنظمة التحرير . وللتحقق من صحة التاكيدات جرى امس اتصال هاتفي بين عرفات ووزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر اتضح مما دار فيه من احاديث ان كل طرف مازال يتمسك بمواقفه . وفي تطور لاحق قررت الادارة الامريكية ارسال المنسق الامريكي لعملية التسوية دينس روس الى تونس يوم الثلاثاء القادم للتباحث مع عرفات حول السبل الكفيلة بدفع عملية التسوية ومن الواضح ان روس سيصل تونس غداة تصويت مجلس الامن على مشروع قرار توفيقي حول مجزرة الحرم الابراهيمي . وفي الاراضي المحتلة ذكرت مصادر فلسطينية ان القوات (الاسرائيلية) اتخذت تدابير عسكرية مشددة □

مفاوضات التسوية

جنوب افريقيا تقيل رئيس بوتسوانا

□ بريتوريا/ انصات الجمهورية اعلنت حكومة جنوب افريقيا امس انها لا تعترف بلوكاس ملنغوبي رئيسا لبوتسوانا وذكرت وكالة انباء جنوب افريقيا ان وزير الخارجية بيك بوتا توجه مساء امس الى ممباتو ليبلغ ملنغوبي انه اقيل .

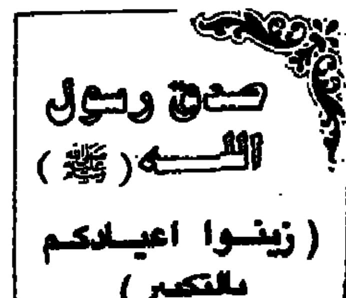
ويأتي اعلان الاقالة عقب ايام من الاضطرابات العنيفة والفوضى التي ارغمت ملنغوبي على العودة عن قراره بعدم مشاركة بوتسوانا في اول انتخابات متعددة الاعراق في نيسان المقبل □

الشعب الامريكي مع ملاحقة كلنتون بفضيحة وايت ووتر امام الكونغرس

■ واشنطن/انصات الجمهورية وواع : يواجه الرئيس الامريكي دعوات متزايدة لعقد جلسات استماع للكونغرس لبحث فضيحة الخروقات المالية التي ارتكبها كلنتون وزوجته في عقدي السبعينات والثمانينات حيث يواجه كلنتون حسبما اوردت شبكة التلفزيون البريطانية ثلاثة اتهامات رئيسية اولها ما يتعلق بالغموض الذي يكتنف قرضا قدم له بمبلغ ثلاثين الف دولار في عام ١٩٨٥ وذكر في حينه انه ريع احدى الحملات الانتخابية لكلنتون رغم الشكوك التي تغطي هذه الادعاءات . وثاني هذه الاتهامات التي كشفت عنها مايسمى بفضيحة (وايت ووتر) هو اتهام (ديفيد هيل) القاضي السابق في مدينة (ليتل روك) عاصمة ولاية اركنسو ورئيس احدى الشركات هناك للحاكم كلنتون بممارسة الضغوط عليه للموافقة على منحه قرضا غير شرعي بمبلغ ثلاثمائة الف دولار لمواجهة افلاس احدى شركات الادوية التي كان كلنتون مساهما فيها رغم المعرفة التامة بخسارتها . اما الاتهام الثالث لكلنتون وزوجته فيتمثل بتاكيد (جيمس مكدوغال) احد اصدقاء زوجته هيلاري عام ١٩٨٧ ان جميع الملفات الخاصة بوايت ووتر قد نقلت الى مقر حاكم الولاية وهو اتهام ينفيه كلنتون وزوجته حتى الان .. وفي تطور لاحق اعلن امس وفق احدث استطلاع للراي اجرته مجلة تايم بالاشتراك مع شبكة التلفزيون الامريكي (سي ان ان) ان قضية وايت ووتر قد زعزعت الى حد ما ثقة الامريكيين بالرئيس كلنتون حيث افاد ٥١ بالمئة من الـ (٨٠٠) شخص الذين شملهم الاستطلاع ان بيل وهيلاري كلنتون يخفيان الكثير من الامور المتعلقة بالقضية □

المعارضة الطاجيكية تنفي علاقتها باغتيال رئيس الوزراء

■ دوشينبي/انصات الجمهورية : المعارضة الاسلامية الطاجيكية نفت اي مسؤولية لها في حادث اغتيال نائب رئيس الوزراء في طاجيكستان واتهمت الاوساط المقربة من الحكم في دوشينبي بانها وراء العملية بهدف نسف فرص نجاح محادثات موسكو الهادفة الى وقف اطلاق النار بين السلطة والمعارضة في طاجيكستان □



صدق رسول الله (ﷺ)

(زينوا اعيادكم بالتكبير)

حكمة اليوم

(لاترى كل ماتراه عينك ولاتسمع كل ماتسمعه اذناك)

في خدمتك
الصيدليات الخافرة

ايمان الحريري : حي العامل/مقابل العيادة الشعبية في الجمعيات .
الصالح : الزعفرانية/قرب الشارع المؤدي الى معهد التكنولوجيا .
شارع الضباط : شارع الضباط/جامع الصالح .
المحافظات
محافظة بابل : صيدلية الثناء □

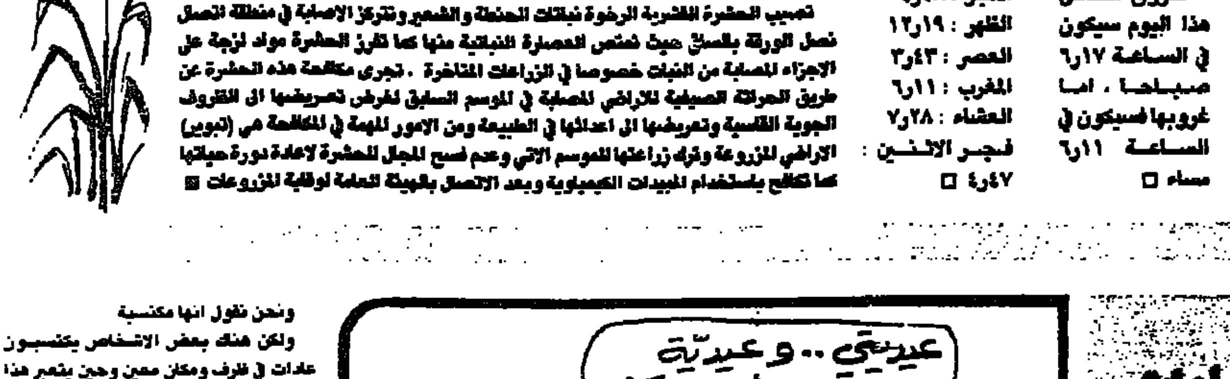
الشروق والغروب

شروق الشمس هذا اليوم سيكون في الساعة ١٧ر٦ صباحا ، اما غروبها فسيكون في الساعة ١١ر٦ مساء □

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤٨ر٤
الظهر : ١٩ر١٢
العصر : ٤٣ر٣
المغرب : ١١ر٦
العشاء : ٢٨ر٧
فجر الاثنين : ٤٧ر٤ □





خدمات زراعية

تصيب الحشرة القشرية الرخوة نباتات الحنطة والشعير وتتركز الاصابة في منطقة اتصال نصل الورقة بالساق حيث تمتص العصارة النباتية منها كما تفرز الحشرة مواد لزجة على الاجزاء المصابة من النبات خصوصا في الزراعات المتأخرة . تجرى مكافحة هذه الحشرة عن طريق الحراثة الصيفية للاراضي المصابة في الموسم السابق لغرض تعريضها الى الظروف الجوية القاسية وتعريضها الى اعدائها في الطبيعة ومن الامور المهمة في المكافحة هي (تبوير) الاراضي المزروعة وترك زراعتها للموسم الاتي وعدم فسح المجال للحشرة لاعادة دورة حياتها كما تكافح باستخدام المبيدات الكيمياوية وبعد الاتصال بالهيئة العامة لوقاية المزروعات ■

متابعة

ورثة المتقاعد المتوفى جبر عداد في قضاء الشطرة اصبـ يستلمون راتبهم التقاعدي من فرع مصرف الرافدين في مركز القضاء فوجئوا باستقطاع مبلغ (٥٠٠٤) دينارا من راتبهم لكل وجبة رغم انهم غير مدينين باي مبلغ لاية جهة . الى فهناك خطأ ينبغي تصحيحه لايقاف الاستقطاع الذي ينعكس سلبا على المستقطع منهم ، ومن هنا بدأت مراجعاتهم لدائرة تقاعد محافظة ذي قار .. ثم دائرة التقاعد العامة في بغداد .. واستغرقت لاكثر من ستة اشهر اخرها صدور كتاب برقم ٧٥٤٦ وبتاريخ ٢٦/١٢/١٩٩٣ من دائرة تقاعد المحافظة الى دائرة التقاعد العامة والاستفسار عن سبب الاستقطاع ؟ .

وفي بغداد .. ومن القسم المختص بدائرة التقاعد العامة علم الورثة بان الاستقطاع حدث نتيجة خطأ ، وسيتوقف .. وتعاد المبالغ المستقطعة سابقا اليهم ، وعندما عادوا بهذه المعلومات الى دائرة تقاعد ذي قار طالبتهم بها مكتوبة جوابا على كتابها الاستفساري المتقدم ذكره .. ولما راجعوا الدائرة العامة ـ كما تدعي المواطنة خيرية جيد رهيف (احدهم) ـ امتنعت عن تزويدهم بالجواب المطلوب . فما كان امام المواطنة سوى الشكوى الينا ! .

(شؤون الناس) تابعت الشكوى لدى دائرة التقاعد العامة بلقائها مع المدير العام السيد ... الذي ... اسفه لما عاناه المواطنون ذوو العلاقة بسبب الاستقطاع الذي ترتب على خطأ حسابي لايمكن استبعاد حصوله .. ولكن بنسبة ضئيلة جدا ـ قياسا الى حجم المعاملات التقاعدية .. والعمليات الحسابية المختلفة التي تتضمنها ومنها الزيادات والاستقطاعات المستمرة فضلا عن تنظيم قوائم الرواتب التقاعدية لما يقرب المليونين من المتقاعدين .

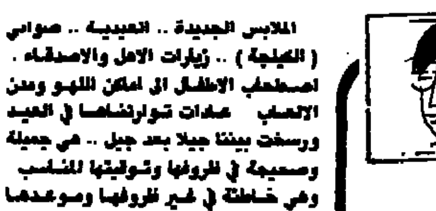
وعلى اثر تعلق اللقاء بشكوى المواطنة اكد السيد المدير العام ان الخطأ الحسابي قد اكتشف بتدقيق وتم تداركه بالغاء الاستقطاع ، واعادة المبالغ المستقطعة سابقا الى اصحابها ضمن راتبهم التقاعدي القادم ، وستبلغ الدائرة في محافظة ذي قار بذلك شكرا □

الدباغ

وجهات نظر

رسالة من امانة بغداد
مشاتل قناة الجيش

واشارة الى ماورد في العدد (٨٦٠٥) من جريدتكم تحت عنوان (الامانة تؤجر مشاتل قناة الجيش) .
نود ان نبين لكم مايلي : ـ ان المعلومات الواردة في الخبر قد اشتقت من اعلان خاص بتأجير المشاتل وقد ورد في الشروط الخاصة بتأجير الفقرة (١٦) من هذا الاعلان عبارة (يفضل ان يكون المستأجر ممن مارسوا مهنة الزراعة او كان عضو نقابة المهندسين الزراعيين او في الجمعية الفلاحية) وعليه فان هذا الشرط غير ملزم للاعلان يقصد منه الافضلية في ان الافضلية عند التنافس ستكون لمن مارس مهنة الزراعة .. وماورد اعلاه وليس كما ذكر في الخبر □



معكم على خط ١٦٢

الو ، مرحبا .
اهلا وسهلا ، تفضلوا .
لدي مشكلة مع الخبز فخلال شهر كانون الاول عانيت ماعانيت مع رغيف الخبز حيث لا (الخبازة) ولا الفران رضوا ان يستلموا الطحين .
سيدتي عليك ان تخبزي انت كالاخريات في بيتك ! .
لعلمك فانا (خبازة) ماهرة ولكن العيب ليس بامكانياتي .
اذن في التنور ! .
لاابدا ، العيب بمواصفات الطحين الذي استلمته في شهر كانون الاول من الوكيل مجيد حميد .
قد تكون حصة الطحين لذلك الشهر بنفس المواصفات عند كل الوكلاء .
لكن جاراتي لم يشتكين من حصتين بل بالعكس فهن دائما يمتدحن نوعية الطحين الا انا .
اعطني عنوانك لعله يفيد وزارة التجارة .
انا زينب عبدالحسين اسكن بغداد الجديدة ـ حي الخليج زقاق ٢٨ محلة ٧١٣ .
امنياتي لك برغيف شهي خلال الشهر الحالي .
شكرا جزيلا : مع السلامة .
مع السلامة □

هدى

تغير العادات مساجاء في محله وظرفه



استعدادا للعيد سهرنا الليالي نعيد القديم جديدا

الملابس الجديدة .. العيدية .. صواني (الكليجة) .. زيارات الاهل والاصدقاء . اصطحاب الاطفال الى اماكن اللهو ومدن الالعاب عادات توارثناها في العيد ورسخت بيننا جيلا بعد جيل .. هي جميلة وصحيحة في ظروفها وتوقيتها المناسب وهي خاطئة في غير ظروفها وموعدها المناسب فعامل الزمن وحسب الظروف وحصار شرس مفروض علينا . كان له تاثير كبير في تغيير عاداتنا وايجاد بعض البدائل لها ومع الحصار يبقى العيد عيداً . نفرح به ونتهيأ له .. لم يسلب الحصار فرحة اطفالنا في العيد وقد سهرنا الليالي نعيد القديم جديدا نقلب في الملابس ونخيط لهم مايصلح منها فيعلم احدنا الاخر ماصنع ويساعد احدنا الاخر بما يصنع . وهاهم اطفالنا يرتدون ملابس جديدة تلوح منها رائحة نهار عنب

ويطالبوننا بالعيدية كانت العيدية تخرج من جيوبنا بطيب خاطر لتوزع نقودا على افراد الاسرة واطفال الاقارب والجيران واليوم لم تعد الميزانية تسمح بالعيدية لذا كان لابد من ايجاد البديل بصنع لعب جميلة من بقايا الاقمشة وتقديمها لاطفالنا او عمل (كيكة) والاحتفال بها يوم العيد واحيانا تبادل اللعب بين اطفالنا واطفال الاقارب والاصدقاء مما يمتلكون من لعب قديمة ملها اطفالنا لتبدو لعبة جديدة في يد غيره

■ اجواء العيد لم تتغير ولكن بعض عاداتنا تغيرت كنا نجتمع عادة صباح يوم العيد في بيت الاهل او الاخ الكبير يقدم لنا الطعام والشراب عن طيب خاطر دون التفكير بالمصاريف والتكاليف اما اليوم فالتكاليف باهظة ولكي يعد الاب وجبة طعام فخمة لابنائه وزوجاتهم واحفاده عليه ان يصرف الاف الدنانير لذا كان لابد من ان يحمل كل منا طعامه معه والمكان يسع الجميع ولحل التحايا هي ايامك سعيدة وعيدكم مبارك ترسخ المحبة والمصالحة بين من تخاصم

■ بطاقات العيد تزيد من اواصر الصداقة والمحبة بين الاقارب والاصدقاء ، وخصوصا المغتربين منهم ولكن تكاليفها صارت تمنع البعض من تداولها لذا كان لابد من ايجاد البديل والبديل موجود في بعض المكتبات حين قرأنا اعلانا يشير الى

■ بشرى يوسف

استنساخ بطاقات العيد وبطاقات الزفاف .
■ العيد عيد وما الجديد في ذلك الازدحام على اشده في اماكن اللهو ومدن الالعاب ولكن التكاليف باهظة والازدحام ممل يمكن استبدالها باماكن اخرى اقل ازدحاما واهدا بالا يمرح فيها الاطفال مع اقرانهم ويشعرون فيها بمتعة العيد فالعيد اذن هو مجموعة عادات
■ وعلماء الاجتماع يقولون لكي تغير عادة يجب ان تمر سنتين .
ويقول د عبدالرحمن القيسي استاذ التربية الانسان عبارة عن مجموعة عادات تمشي على رجلين قسم من الافراد لهم قابلية على التغير واكتساب عادات جديدة والقسم الاخر غير قابل للتغيير
بعض النظريات الحديثة تقول ان الكثير من العادات موروثة

ونحن نقول انها مكتسبة
ولكن هناك بعض الاشخاص يكتسبون عادات في ظرف ومكان معين وحين يتغير هذا الظرف والمكان يعودون الى عاداتهم الاصلية ،
يعتمد هذا على قابلية الاشخاص على التعلم واكتساب العادات الجديدة وعلى مدى رسوخ بعض العادات وتجذرها فيه وهنا ياتي دور التربيه والتعليم في تغيير بعض عادات تتلاءم مع ظرفنا الحالي في تشجيع التوفير وترشيد الاستهلاك والاتجاه نحو العلم والمعرفة
اما الدكتورة امال احمد يعقوب استاذة التربيه في كلية التربية ابن الهيثم فتؤكد على ان العادات تتكون في مدة الطفولة حسب اتجاهات العائلة ووفق قيم المجتمع فيتاثر الطفل بالوالدين وبعد ان يلتحق بالمدرسة يتاثر بالاصدقاء والمعلمة ثم تثبت هذه العادات نسبيا بعد ان تنتهي مدة المراهقة
يبقى التغيير هل كل شخص له قدرة على التغيير ام لا وخلال مرحلة العمر هل يستطيع الطفل ان يغير من عاداته ،
احيانا نعم واحيانا لا
فهناك مثلا ربة بيت تقول ان الحصة التموينية تكفي العائلة واخرى تقول انها لاتكفي ومع ذلك فالانسان مجبر على ان يغير من عاداته بحكم الظروف التي يعيشها
فالعادات اذن تتكون وليست وراثية تتكون خلال مدة الطفولة والمراهقة وتثبت نسبيا وخلال عملية التربية من الافضل ان يغير الانسان من عاداته بالخبرات المكتسبة والتفاعل مع المجتمع ومن هنا ياتي دور المعلم والمناهج ووسائل الاعلام التي تفرض عادات النظافة والنظام وترشيد الاستهلاك والتوعية المستمرة بشكل مباشر او غير مباشر
وهكذا يعود العيد . نفرح به نهيء له رغم قسوة الحصار حين نجد لكل ازمة حلا وكل عادة بديلا





كاريكاتير : شهاب الحميري

هل تعلم ؟

هل تعلم الجهة المختصة في محافظة ديالى بما يعانيه المواطنون في قرية دورة الكبيرة من وعورة الطريق الذي يربط قريتهم بالشارع العام لعدم تبليطه حتى الان برغم رصد المبلغ اللازم لذلك وهل لهذه الجهة ان تبادر الى اتخاذ ما يقتضي لهذا الطريق ووضع حد لهذه المعاناة ؟ ■

الجمهورية والناس

لتعود الخدمة الهاتفية الى الجميع

● من حي المهدي (المحلة ٣٤٣/الزقاق ٩) يقول المواطن عبدالستار احمد الجميلي انه وبقية المواطنين في الحي المذكور ممن لديهم هواتف ترتبط ببدالة هواتف ١٤ تموز وتعطلت بسبب العدوان الغادر على عراقنا الحبيب ومالدى اليه من تدمير تلك البدالة قد استبشروا بما اعلن عن اعادة نصب بدالة

بديلة للبدالة المدمرة وتشغيلها ووعدهم باعادة الحرارة الى هواتفهم بنفس ارقامها السابقة في موعد قريب حدد لهم . الا ان ذلك

لم يتم بالنسبة لكل الهواتف العاطلة .. بل لبعضها فقط (تاريخ الرسالة ١٢/١٢/١٩٩٣) وهو يرجو التعجيل في ذلك لتعود الخدمة الهاتفية الى الجميع باسرع وقت ممكن □



افراح العائلة

■ اطفأ الطفل حيدر طه خضير الشمعة الاولى من سني عمره المديد السعيد .
□ احتفل السيد حسين علي والسيدة دنيا محمود بعيد ميلاد ابنتهم علا . الف مبارك وعمراً مديدا لعلا .
□ رزق السيد فارس حسن الشيخلي وعقيلته السيدة شذى اسماعيل القاضي بمولود اسمياه امين . اقر الله به عيون والديه .
□ على بركة الله تمت خطوبة السيد علي هادي جعفر على الانسة دنيا محمد سلطان . عقبى الزفاف .
□ اطفأت الحلوة ياسمين نوري خضير الشمعة السابعة من سني عمرها المديد .
□ اهدت السيدة سحر صالح مهدي زوجها السيد شفاء حامد جواد مولودا اسمياه علي . جعله الله من ابناء السلامة .
□ وسط فرحة الاهل تمت خطوبة السيد عصام حسن الدليمي على الانسة الهام عباس الكربولي . عقبى الزفاف .
□ اطفأت الطفلة اية الكفائي الشمعة الرابعة من سني عمرها المديد السعيد .
□ رزق الدكتور ناصر محمود زيدان العاني والسيدة عقيلته بمولودهما البكر محمد . جعله الله من ابناء السلامة .
□ اطفأت الطفلة نبا حاتم الطائي الشمعة الثانية من سني عمرها المديد السعيد .
□ وسط فرحة الاهل احتفل الطفل احمد سالم بعيد ميلاده الثاني . مبارك .
□ احتفل الطفل نبيل جابر بعيد ميلاده وسط امنيات الاهل له بالعمر المديد □

مهنة عتيقة جديدة تلفت الانتباه

المهنة التي ستكون محور موضوعنا هذا ليست بالغريبة او الجديدة علينا وانما هي قديمة كانت تزاول من قبل افراد لايتجاوز عددهم اصابع اليد الا انها الان وفي ظل الظروف التي يمر بها قطرنا انتشرت بشكل لافت للنظر وفي الحقيقة لم نكن نعرف من اين نبدأ واين سينتهي بنا المطاف ونحن نخوض غمار هذا الموضوع والسبب هو عدم معرفتنا بحلقات هذه السلسلة المتشابكة ولكن اسعفنا الحظ ونحن في طريقنا الى (الجريدة) ...

حيث شاهدنا طفلين يحملان اكياسا معبأة بمجموعة من ادوات المطبخ (البلاستيكية) فما كان منا الا الركض نحوهما لقد وطلبنا منهما ان يتحدثا عن المهنة التي يمارسانها فاجابنا علي رياض قائلا ـ

امارس هذا العمل انا وشقيقي خلال اوقات الفراغ للحصول على النقود الكافية لسد احتياجاتنا للعام الدراسي .
هل هي مهنة مربحة ؟
ـ طبعا لو لم تكن كذلك لبحثنا عن عمل اخر .
شقيقه الذي كان يشاركه العمل صدام رياض حدثنا عن طبيعة العمل وقال
ـ تقتصر مهمتنا على التجوال في المحلات السكنية لجمع التالف من ((النعل) مقابل اعطاء الناس سلة او اقداح زجاجية لوانور المطبخ .
اما الحاج احمد كامل الذي يمارس هذه المهنة منذ فترة ليست بالقصيرة تحدث لنا عن هذا العمل الذي وصفه بالعمل الممتع قائلا ـ
تغيرات كثيرة طرات على هذه المهنة شانها شان المهن الاخرى ، ومن هذه التغيرات سابقا كان يتم التعامل بيننا وبين العوائل بالنقود اي تبديل (النعل القديمة) مقابل دينار او دينارونصف حسب العدد وكذلك قيام المراة او الرجل بجمع مالديه من (نعل) تالفة وجلبها لي اما في الوقت الحاضر فانا اقوم بجمعها بنفسي .

من حقكم ان تتساءلوا كيف تكون هذه المهنة مربحة والاشياء التي يتم اعطاؤها مقابل التالف اشياء جديدة واسعارها في السوق ليست بالرخيصة عن هذا السؤال الذي طرق اذهاننا وتساءلنا عنه معكم اجابنا الشاب (م . ع) الذي يمارس هذه المهنة لاول مرة .

ـ هذا السؤال الذي وجهتموه لي هو نفس السؤال الذي كنت اطرحه على نفسي قبل ان امارس هذه المهنة . نحن نقوم بشراء الاشياء المنزلية الجديدة من الشورجة باسعار الجملة وبذلك تكون اسعارها رخيصة والاشياء التي نجمعها من العوائل

نقوم ببيعها على محلات متخصصة في جمعها لاعادة تصنيعها من جديد مقابل اثمان مربحة بالنسبة لنا .
■ الحلقة الثانية) من هذه السلسلة هم اصحاب المحلات التي تقوم بشراء النعل القديمة منهم السيد عبد الرزاق جابر صاحب محل في مدينة الشعلة الذي وجدناه منهمكا في حساب النقود التي يريد دفعها للطفلين مقابل كمية لاباس بها من (النعل) فبادرناه بالسؤال عن طبيعة عمله وكيف يتم التعامل مع البائعين ؟ فاجاب
ـ بعد ان يقوم (الدوار) وهذا هو الاسم الذي يطلق على الشخص الذي يقوم بجمع (النعل) من البيوت يجلبها لي مقابل ثمن حسب الكمية وبحيث لايسبب اي خسارة لي وللبائع وبدوري اقوم ببيعها لاصحاب معامل خاصة وتسمى (معامل الثرم)
■ (الحلقة الثالثة) من سلسلتنا هذه هي معامل الثرم حيث التقينا بالسيد بشير عيدان صاحب معمل (بشير للثرم) الذي وضح لنا عمله قائلا .
ـ ان (النعل) القديمة التي يتم شراؤها من اصحاب المحلات تحول هنا الى قطع صغيرة من (البلاستك) عن طريق الثرم ومن ثم تحول هذه القطع الى حبيبات يتم ارسالها الى معمل الحقن لاعادة تصنيعها .
والان بعد ان كشفنا النقاب عن هذه المهنة واسرارها كان لابد لنا من التعرف على اداء المواطنين الذين يشكلون حلقة من هذه العملية لانها تبدأ منهم وتنتهي اليهم .
■ السيدة ام حسن قالت ،
ـ هذه المهنة مفيدة لنا فهي توفر لنا الوقت والجهد في الذهاب الى السوق والبحث عما نريد شراءه من ادوات للمطبخ حتى وان كان جزءا منها .
مجموعة من الاسر الذين التقيناهم اكدوا ان هذه العملية هي عملية تبادل منفعة بين طرفيها المتعددة وتدعم الاقتصاد الوطني
■ اخلاص العامري
■ اسماء الدليمي





جمع القيم

الى اين تذهب في العيد

ان كنت تنوي اصطحاب افراد عائلتك الى مكان ترفيهي خلال ايام العيد السعيد ندعوك لاصطحابهم الى قاعة الشعب لمشاهدة عروض الفرقة القومية للفنون الشعبية التي تتضمن عروضا شعبية فلكلورية وغنائية راقصة وفواصل غنائية يشارك فيها المطربون سعد عبدالله وامل خضير وجبار عكار وسعد الاعظمي وعباس البصري وعامر توفيق ومثنى فوزي .

يبدأ العرض طيلة ايام العيد في الساعة ٣٠ر٧ مساء .
كما يمكنك اصطحابهم الى مسرح القيمة حيث تعرض المسرحية الشعبية الكوميدية (...) تاليف علي صبري واخراج ... وتمثيل ...
يبدأ العرض في الساعة ٣٠ر٧ مساء □

وفرت العيادات الطبية الشعبية مادة الانسولين للمصابين بداء السكر المزمن عن طريق زرق الابر .. لكن المريض يشتري الانبوبة (سرنجة) زرق الابر من السوق وبالسعر التجاري يتراوح بين ١٥ ـ ٢٠ دينارا للسرنجة الواحدة .. وبما ان (السرنجات) .. المصنع ... حبذا لو وفرت وزارة الصحة (سرنجات) ... في (السرنجات) مع الدواء مراعاة لظروف هؤلاء المرضى المادية والصحية □

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

قرار جمهوري باعتبار المتوفين من جراء جريمة ملجأ العامرية شهداء

■ بغداد/واع - صدر قرار جمهوري عد بموجبه المتوفون من جراء جريمة ملجأ العامرية شهداء ويتمتعون بالامتيازات المقررة لاقرانهم من الشهداء عدا المادية منها فيمنحون امتيازات شارة ام المعارك وفي ماياتي نص القرار

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
رئاسة الجمهورية
رقم القرار/٨
تاريخ القرار ٢٦/رمضان/١٤١٤ هـ
٨/٣/١٩٩٤ م

قرار جمهوري

استنادا الى احكام الفقرة (ج) من المادة السابعة والخمسين من الدستور قررنا ماياتي .

١ - يعد المتوفون من جراء جريمة ملجأ العامرية شهداء ويتمتعون بالامتيازات المقررة لاقرانهم من الشهداء - عدا المادية منها - فيمنحون امتيازات شارة ام المعارك

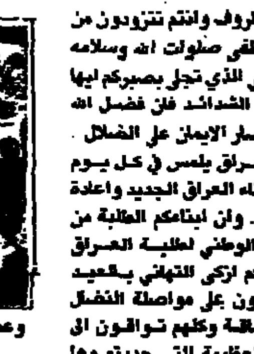
٢ - يتولى الوزراء المختصون والجهات ذات العلاقة تنفيذ هذا القرار □

صدام حسين
رئيس الجمهورية

الرئيس القائد يتلقى مزيدا من برقيات التهنئة والولاء من المنظمات الجماهيرية لمناسبة العيد المبارك
العراقيون عازمون على مواصلة النضال تحت راية الله اكبر

■ بغداد/واع - تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك من رؤساء المنظمات والنقابات العراقية والعربية . وابتهل مرسلو البرقيات الى الباري عز وجل ان يحفظ العراق وشعبه من كل سوء وان يمد في عمر السيد الرئيس القائد صدام حسين ويعزز جهاده بالنصر والظفر على اعداء الله والانسانية فقد تلقى سيادته برقية من السيد فهد سالم الشكرة رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق جاء فيها .. يحل علينا عيد الفطر السعيد والعراق يؤكد موقفه المؤمن رغم الظروف القاسية المتمثلة في نقص المواد الغذائية والادوية بسبب وطأة الحصار الاقتصادي الجائر الذي فرضته قوى الشر والبغي في العالم وعلى راسها امريكا والكيان الصهيوني .. ولكنه استطاع بعبقريتكم الفذة وحكمتكم السديدة ان ينقلب على هذه الظروف وانتم تتزودون من ذكرى جدكم المصطفى صلوات الله وسلامه عليه بالزاد الايماني الذي تجلى بصبركم ايها القائد المجاهد على الشدائد فان فضل الله عليكم تجسد بانتصار الايمان على الضلال . وان شعبكم في العراق يلمس في كل يوم المعالم الجادة في بناء العراق الجديد واعادة ما خربه الاشرار .. وان ابناءكم الطلبة من خلال اتحادهم الوطني لطلبة العراق يرفعون لسيادتكم ازكى التهاني بالعيد السعيد وهم عازمون على مواصلة النضال تحت رايتكم الخفاقة وكلهم تواقون الى تحقيق الاهداف العظيمة التي حددتموها ورسمتم طريق الوصول اليها . وجاء في برقية السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال .. ان العراقيين اذ يحتفلون بعيد الفطر المبارك فانهم عيون مشرقة بربيع مسيرتهم الدائم





وعطاء عبقريتكم المبدعة وافكاركم السديدة

فقد جعلتم من بذرة الصمود حديقة يانعة لكل طاقات العراقيين وصارت اشجارها اقوى واقوى من كل عواصف الاحقاد وسموم المعتدين واصبحت ثمارها تعطي الكثير وتزهو بما هو اكثر وافضل من مواسم العطاء المقبل . وان للعيد في قطرنا المجاهد طعم القداسة وعنفوان الجهاد وفرحة الانتصار للمبادىء والقيم العربية الاسلامية بكل مايتجسد فيها من معاني العدل والحق والانصاف حيث يقف هذا القطر امام اعتى اشكال الظلم والعدوان ويواصل شموخه وارادته المستقلة ويزداد اصرارا وعزيمة على نهجه الصائب وطريقه الصحيح . وجاء في برقية السيد حاتم علي العكيدي نقيب المعلمين - باسم جماهير المعلمين ونقابتهم المجاهدة وفي هذه الايام المباركة ايام عيد الفطر السعيد يسعدنا ويشرفنا ان نرفع لسيادتكم اسمى ايات التهاني واحر التبريكات مقرونة بالبيعة الدائمة والعهد الثابت على الوفاء لسيادتكم وللوطن الغالي والرسالة المقدسة

وجاء في برقية السيد سعد قاسم حمودي الامين العام لمؤتمر القوى الشعبية العربية .. ان العراق العظيم بقيادتكم الفذة اصبح عنوانا للصمود والتحدي ورمزا للصبر والايمان والجهاد والتمسك بقيم العدل والحق والحرية في مواجهة قوى الظلم والطغيان والعبودية

وجاء في برقية السيد رعد بندر رئيس اتحاد الابناء في العراق .. للامة الاسلامية عيد واحد ولنا عيدان شبابك الدائم وتكبيرات يوم العيد .. فيا عيدنا الدائم ياسيادة الرمز .. ويا مبدء الالق العراقي الجديد منذ قلوب الابناء [illegible] اصطحبت محبتها وجاءت تقدم العهد [illegible] متقدمة صفوف القادمين اليك .. [illegible] الحب تقتسم المواقع . وجاء في برقية السيد مخلد المختار نقيب التشكيليين العراقيين .. التشكيليون العراقيون يرفعون لسيادتكم اسمى التهاني والتبريكات بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ونحن نودع ايام شهر رمضان المبارك شهر الرحمة والغفران بقلوب مفعمة بالايمان والتهليل والتكبير والتسبيح لله سبحانه ان يفرج عن كربتنا ويوسع صدورنا بالايمان ويحفظ وطننا العراق وشعبنا وقيادتنا المجاهدة ونحن نستقبل العيد فرحين مستبشرين بهلال الخير والبركة والسلام □

زوار العتبات المقدسة يبتهلون الى الله ان ينصر القائد

■ النجف/كربلاء/مراسلا الجمهورية - ابتهل زوار مرقد الامام علي (ع) والوافدون الى محافظة النجف لاداء مراسيم الزيارة لمناسبة عيد الفطر المبارك الى الله العلي القدير ان يحفظ السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين وان يسدد خطاه على طريق النصر والخير . وان يجعل اعياد العراقيين في قوادم السنين ايام نصر مؤزر على اعداء العراق والايمان والاسلام . واكدوا خلال تجمعهم في الصحن الحيدري الشريف ومسجد الكوفة صمود العراقيين وصبرهم على الشدائد وتمسكهم بقرارهم المستقل وارادتهم الثابتة ورد كيد الغادرين الى نحورهم . وجددوا العهد على الوقوف خلف قائد جمع المؤمنين السيد الرئيس القائد صدام حسين ومباركتهم جهاد سيادته لبناء العراق الشامخ المقتدر الموحد . وابتهل السادة العلماء ورجال الدين الافاضل وزوار العتبات المقدسة في محافظة كربلاء الى الله العلي القدير ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعب العراق المجاهد . وان ينصر الاسلام والمسلمين على اعداء الله . وحيوا اثناء تادية مراسيم الزيارة لمرقدي الامام الحسين واخيه العباس (ع) لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك الوقفة البطولية الجهادية للسيد الرئيس صدام حسين في وجه جمع الشرك والكفر التي تقودها امريكا ضد العراق وشعبه الابي □

كنيسة السبتيين ترفع صلواتها لينصر الله القائد

■ بغداد/سعدي السبع - رفعت طائفة السبتيين الادفنتست الانجيلية الصلوات الى الله القدير ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ويبارك جهاده لخير الشعب العراقي العظيم . وذكرت في بيان اصدره القس فرج زكريا راعي الكنيسة السبتيين الادفنتست الانجيلية ان معاناة الشعب العراقي مستمرة باستمرار الحصار الظالم الذي ادى الى وفاة الالاف من الشيوخ والاطفال بسبب النقص الحاد في الغذاء والدواء . وطالبت الكنيسة رجال الدين والطوائف الدينية في العالم الى التحرك للمطالبة برفع الحصار الجائر المفروض على الشعب العراقي مذكرة بتعاليم السيد المسيح ووصاياه التي تبغض الظلم والجور ضد البشر □

شكر للقائد من عشيرة الاركوازي

■ بغداد/ واع - تشكر عشيرة الاركوازي السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لتفضله بايفاد السيد محافظ ديالى ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح المرحوم حسين علي بيك عيسى ابن الشيخ علي بيك عيسى الاركوازي سائلين الله عز وجل ان يحفظ سيادته ويمد في عمره خيمة للعراقيين جميعا انه سميع مجيب .

علي بيك عيسى الاركوازي
رئيس عشيرة الاركوازي - خانقين

تجمع في الديوانية لتأكيد الدفاع عن العراق

كامل ياسين رشيد

■ القادسية/اسعد جابر - عقد رؤساء العشائر والمنظمات الجماهيرية والحزبية في محافظة القادسية تجمعا حاشدا بمضيف السيد الرئيس القائد صدام حسين في الديوانية لتجديد عهد الولاء لسيادته حتى يتحقق النصر الحاسم على اعداء العراق . واستنكروا في التجمع الذي حضره الرفيق كامل ياسين رشيد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي القادسية والمثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي وكالة والسيد احمد عبدالله صالح محافظ القادسية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع القادسية للحزب استمرار الحصار الجائر المفروض على شعبنا □

مشاريع لمعالجة شحة مياه الشرب في عموم المحافظات

■ بغداد/لطيف الطيب : اكد السيد ذنون حسن احمد مدير عام المنشأة العامة للماء والمجاري التابعة لوزارة الداخلية ان نسبة العجز في انتاج الماء الصالح للشرب في عموم المحافظات بلغت ٤٠٪ بالمائة خلال العام الحالي . واوضح في حديث خاص (بالجمهورية) ان تزايد هذه النسبة ياتي نتيجة قلة المواد والمعدات المستخدمة في انتاج الماء الصافي للمواطنين نتيجة الحصار المفروض على عراقنا العزيز الذي منع عنه وصول المعدات المستخدمة في عملية تصفية المياه . ودعا مدير عام منشأة الماء المواطنين كافة الى ترشيد استهلاك الماء الصافي كوسيلة عملية لتفادي العجز الحاصل في عملية انتاج الماء الصالح للشرب .

وقال ان المنشأة تسعى بكل طاقاتها الى تجاوز هذه المشكلة وذلك بانجاز عدة مشاريع لانتاج الماء الصالح للشرب في عدد من محافظات القطر وبطريقة التدبير العراقي بالتعاون مع بعض وزارات الدولة وهيئة التصنيع العسكري حيث تم انجاز مشروع ماء كركوك الكبير بطاقة (٧٠) مليون غالون في اليوم ومشروع ماء الموصل الساحل الايسر بطاقة (٦٠) مليون غالون في اليوم وكذلك انجاز مشروع ماء الحلة بطاقة (٣٠) مليون غالون في اليوم . فضلا عن انجاز مشروع ماء الراشدية بطاقة (١٥) مليون غالون في اليوم الذي ساهم في القضاء على شحة الماء التي كان يعاني منها اهالي المنطقة .

وانجزت الكوادر الفنية والهندسية التابعة للمنشأة ايضا عدة مجمعات وشبكات حديثة لنقل الماء الصالح للشرب الى منازل المواطنين . وبين ان هذه الملاكات مستمرة خلال العام الحالي لانجاز عدة مشاريع في المدائن والمقدادية والحمزة والعزيزية للمساهمة في معالجة شحة الماء الموجودة الان في قضاء ابي غريب . وكذلك انجاز مشروع ماء المحمودية والمدائن . موضحا ان هذه المشاريع بوشر العمل بها وفق مكرمة القائد الحبيب البالغة (٤٣) مليون دينار لمعالجة شحة المياه في القضية ونواحي بغداد □

ابناء واسط يعاهدون القائد على الوفاء

عزيز صالح النومان

■ واسط/مزهر عسكر - جدد رؤساء العشائر والافخاذ وابناء واسط وقوفهم صفا واحدا تحت راية (الله اكبر) التي يرفعها القائد صدام حسين معاهدين سيادته على الدفاع عن وحدة العراق وسيادته . واكدوا في تجمع جماهيري كبير اقيم بمدينة الكوت حضره الرفيق عزيز صالح النومان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي ميسان وواسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد طاهر جليل الحبوش محافظ واسط والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع واسط للحزب استعدادهم الدائم للتضحية والفداء من اجل التضحية والفداء من اجل النصر المؤزر باذن الله □

تحويل مدير المرور العام حجز المركبات المخالفة مع سائقها لمدة شهر

■ بغداد/الجمهورية : تبدأ مفارز المرور في محافظات القطر كافة الشهر المقبل تنفيذ الصلاحيات التي خول السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية بها السيد مدير المرور العام والقاضية بحجز المركبة وسائقها لمدة شهر في حالة تلاعب السائق بلوحة تسجيل مركبته او تحويرها . وقال اللواء طارق عبد الله مدير المرور العام من هذا الاجراء سيشمل جميع المركبات الحكومية والاهلية بعد تشخيص حالات عديدة تكون فيها لوحات تسجيل المركبات غير واضحة وان قسما منها قد تم تحوير بعض ارقامها مما يشكل ارباكا لعمل مفارز رجال المرور . واضاف انه في حالة عدم وضوح لوحات التسجيل بسبب عوامل جوية فسيتم سحب اجازة وسنوية المركبة لمدة ثلاثة ايام لحين قيام سائقها باستبدال لوحة التسجيل في دوائر المرور . موضحا ان المركبات الحكومية المخالفة سيتم تسليمها بعد حجزها وتبديل لوحة تسجيلها في دوائر المرور الى دائرتها العائدة لها . وقال اننا سنحجز ايضا الساحبات الزراعية والمركبات الانشائية وسائقها لمدة شهر في حالة ضبطها تسير ليلا للتقليل من الحوادث التي تنجم عن ذلك □

اغلاق ٦٣ محلا مخالفا للشروط الصحية في المثنى

■ المثنى/ عدنان سمير : اغلقت دائرة صحة محافظة المثنى (٦٣) محلا مخالفا للشروط الصحية . وقال المدير العام لصحة المحافظة وكالة .. ان الملاكات الرقابية زارت (١٠٠٥) محلات ونفذت (٢٩) حملة صحية و(١١) دورة صحية للعاملين في المجال الخدمي بمشاركة (١١١٥) حرفيا . وجرى خلال الزيارات اتلاف (٥١٧) لترا من السوائل و(٣٧٢) كغم من المواد الغذائية الصلبة غير صالحة للاستهلاك البشري □

تجمع في ديالى يجدد الولاء للقائد الحبيب

مزهر مطني عواد

■ بعقوبة/واع : جدد ابناء عشائر طي في ناحية الوجيهية بمحافظة ديالى عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء جنودا اوفياء للدفاع عن سيادة العراق ووحدته الوطنية : واكدوا خلال تجمع اقيم في قرية الشيخ رشيد حميد ملا جواد في الناحية وحضره الرفيق مزهر مطني عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظة ديالى لحزب البعث العربي الاشتراكي وطعمة ضعيف كيطان محافظ ديالى استعدادهم الدائم للتضحية والفداء وبذل الغالي والنفيس من اجل عزة العراق لمواجهة المخططات الاستعمارية والصهيونية وافشال الحصار الجائر

عشائر بابل تعبر عن ولائها للقائد

راضي حسن سلمان

■ بابل/سمير عبد مهدي - عبر رؤساء وشيوخ العشائر في محافظة بابل عن حبهم وولائهم المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين . واكدوا خلال تجمع اقيم في ديوان المحافظة بحضور الرفيق راضي حسن سلمان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات بابل وكربلاء والنجف لحزب البعث العربي الاشتراكي وقوفهم بصلابة خلف السيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم العالي للتضحية والفداء من اجل مستقبل العراقيين ووحدتهم وحضر التجمع السيد علي حسين علوان محافظ بابل وكالة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب □

٣ دورات لتدريس القران الكريم في بابل

■ بغداد/الجمهورية : نظمت مديرية تربية محافظة بابل (٣) دورات لتدريس القران الكريم خلال الشهرين الماضيين في اطار الحملة الوطنية الايمانية الشاملة . وقال المدير العام لتربية المحافظة ان (١٨٠) معلما ومدرسا من خريجي العلوم الاسلامية في عموم مدارس المحافظة شاركوا في الدورات الثلاث تلقوا خلالها دروسا نظرية وعملية في اصول التلاوة والتفسير والحديث النبوي الشريف □

مد خطوط الكهرباء بين النجف والمناذرة

■ النجف/ كاظم مسلم : بوشر في محافظة النجف بتنفيذ مشروع مد شبكة الخطوط الكهربائية بين الحي الصناعي في مركز المحافظة وقضاء المناذرة بكلفة (٣) ملايين دينار والذي تنفذه مديرية توزيع كهرباء المحافظة . ويهدف المشروع الى تقوية الكهرباء في القضاء ومن المؤمل انجازه خلال حزيران المقبل □

وصول باخرة روسية محملة بالمعدات الزراعية

■ البصرة/واع : رست في ميناء ام قصر امس الباخرة الروسية اكاديميك ارتسيموفتج وهي محملة باعداد كبيرة من المعدات الزراعية المستوردة للعراق . وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة البصرة ان العاملين على ارصفة الميناء بدأوا حال رسو الباخرة بتفريغ حمولتها من الساحبات والجرارات والحاصدات الزراعية والمواد الاحتياطية ونقلها الى بغداد بواسطة خطوط السكك الحديد . وافاد مصدر مسؤول في الميناء للمراسل بان بواخر اخرى ستصل الى ميناء ام قصر قادمة من عدة موانىء عالمية وهي محملة بالمواد الغذائية والسلع المستوردة الى القطر . واوضح المصدر ان الاجراءات قد اكملت لاستقبال البواخر وتفريغ حمولتها وشحنها اضافة الى تهيئة مخازن الميناء □

معرضان للزهور في الزوراء والقناة

□ بغداد/واع : تنظم امانة بغداد معرضين للزهور في منطقتي الزوراء والقناة في الثالث والعشرين من الشهر المقبل . ويضم المعرضان نماذج للزهور والنخيل والاشجار وشجيرات الزينة وانواعا نادرة من الزهور البرية □

اتلاف مواد غذائية فاسدة في ذي قار

■ ذي قار/ الجمهورية : نفذت اجهزة الرقابة الصحية في دائرة صحة محافظة ذي قار (١٥١١) زيارة تفتيشية للمحلات الخاضعة للرقابة الصحية تم من خلالها اتلاف (٦٤٢) كغم من المواد الغذائية الصلبة و(١٣٦١) لترا من المواد السائلة غير الصالحة للاستهلاك البشري واغلاق ٣٢ محلا لمخالفتها الشروط الصحية وعقدت بالمحافظة (١٥) ندوة تثقيفية و(٨٨) حملة صحية موجهة لاصحاب المحال المشمولة بالرقابة الصحية □

عراقيون وعرب يدرسون صيانة الخشب

■ بغداد/الجمهورية - يفتتح المركز الاقليمي لصيانة الممتلكات الثقافية في الاقطار العربية السبت المقبل ببغداد دورة تدريبية يشارك فيها عراقيون وعرب عن صيانة الخشب تستمر شهرا واحدا . وقال مصدر في المركز ان اساتذة متخصصين في فن صيانة الخشب سيلقون محاضرات عن دراسة مادة الخشب طبيعيا وكيمياويا ودراسته عبر العصور الاثرية والاضرار التي تصيبه وكيفية معالجته حقليا فضلا عن مناقشة طرق زخرفة انواع الاخشاب

العراق صادق على اتفاقية حقوق الطفل

■ بغداد/ مجيد اللامي : اصدر مجلس قيادة الثورة قانون تصديق اتفاقية بشأن حقوق الطفل رقم ٣ لسنة ١٩٩٤ . وتهدف الاتفاقية الى احترام حق الطفل في الحفاظ على هويته وخاصة فيما يتعلق باسمه وجنسيته وصلاته العائلية وعدم فصل الطفل عن والديه بالاكراه الا وفقا للقانون وحق الاطفال والوالدين بمغادرة اي دولة ودخول دولتهم لجمع شمل الاسرة او المحافظة على العلاقة بين الطفل ووالديه . كما تهدف الى منح الطفل الحق في التعبير عن ارائه ومشاعره باية وسيلة الا اذا كان في ذلك اخلالا بحقوق الاخرين □

نقل الحاصدات بين المحافظات بشكل طوعي

■ بغداد/ راوية هاشم : اكد الدكتور بشير علوان هادي وزير الزراعة على مناقلة الحاصدات بين المحافظات وبشكل طوعي . وقال في تصريح لـ (الجمهورية) ان هذه المناقلة تتم وفق جدول محدد لكل محافظة لغرض استخدامها خلال حملة الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير مشيرا الى ان الوزارة اعتمدت ضمن خطتها المركزية على زراعة هذين المحصولين في الاراضي المضمونة الارواء اما المناطق المطرية فستستخدم بشكل احتياطي لان مواسم الامطار غير مضمونة □

تدريب الفنيين الزراعيين

■ بغداد/الجمهورية : ينظم المركز التدريبي الزراعي التعاوني خلال الشهر الحالي (٨) دورات تدريبية للفنيين الزراعيين في عموم المحافظات . وقال السيد رعد مسلم مدير المركز ان الدورات تتضمن محاضرات حول افاق محاصيل الحبوب والانظمة والبرامجيات وامراض الجهاز التناسلي في الحيوانات والتوليد وتصاميم مشاريع الري والبزل فضلا عن صيانة حاصدات الحبوب والارشاد الزراعي . وينظم المركز حاليا دورة حول افاق المحاصيل الستراتيجية بالتنسيق مع المنظمة العربية للتنمية الزراعية ولمدة عشرة ايام .

وبالتنسيق مع المنظمة سيقيم خلال الشهر المقبل دورة تدريبية في مكافحة افات النخيل . ونظم المركز خلال الشهر الماضي ١١ دورة تدريبية شارك فيها ١٢٤ فنيا زراعيا □

مجمعات متكاملة لايداع الاحداث وخطة اصلاح شمولية

ورش تدريب الاحداث

■ بغداد/ شكرية السراج : اعلن السيد ظافر الجبوري المدير العام لدائرة اصلاح الاحداث ان خطة عمل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لهذا العام تتميز بالشمولية في جوانبها الاصلاحية والتربوية والنفسية والاجتماعية والتاهيلية . وقال ان من مفردات الخطة تقويم الحدث الجانح وتهذيب سلوكه تربويا ومهنيا من خلال تطبيق برنامج خاص مدته ستة اشهر يتلقى فيه محاضرات علمية وتربوية وتعليمهم تلاوة القران الكريم كجزء من منهج الحملة الايمانية في بلدنا . واضاف ان الحدث يخضع الى برنامج اعده الباحثون الاجتماعيون المسؤولون عن متابعة الاحداث وتحديد المؤشرات والمستجدات التي تطرا على سلوكهم بين الحين والاخر اثناء فترة الايداع في الاصلاحية او المدرسة . واوضح السيد المدير العام ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ولاجل تخفيف العبء عن كاهل عوائل المودعين ولتنفيذ التصنيف العلمي بادرت الى استثمار قسمي اصلاح الكبار في بابل والبصرة حيث اجريت عليها الترميمات والصيانة ووفرت الامكانات لاستحداث مدرستين للفتيان والشباب لكي تستقبل الاحداث المودعين من منطقة الفرات الاوسط والمحافظات الجنوبية لكي تمارس عليه السياسة الاصلاحية والتاهيلية . مشيرا الى ان الوزارة تمكنت من انشاء مجمعات متكاملة لايداع الاحداث بحيث يكون مقر قاضي محكمة الاحداث في المجمع نفسه . وافاد ان ديوان الرئاسة الموقر وجه باستحداث شعب الرعاية اللاحقة وتسهيل عملها حيث ان معالجة الاحداث الجانحين في المدارس لا ينتهي خلال فترة الايداع وانما يمتد الى ما بعد اطلاق سراحه من خلال متابعة وتوفير المستلزمات والوثائق الثبوتية التي تساعد الحدث على اندماجه بالمجتمع وتوفير فرص عمل مناسبة له □

وزير التربية : اوقفنا التسرب عند حدود معينة وافشلنا اهداف العدوان



صف دراسي

■ بغداد/ جهاد زاير : اعلن السيد حكمة عبدالله البزاز وزير التربية ان العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي على العراق والحصار الظالم المتواصل عليه لم يستطيعا ثني العراقيين عن مواصلة التقدم في شتى المجالات ومنها المجال التربوي . وقال في حديث خص به (الجمهورية) ان الارادة الصلبة للانسان العراقي الجديد بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله افشلت اهداف العدوان في وقف عملية التنمية والتقدم وعلى وجه التحديد ما يتعلق منها بالعملية التربوية .. واستطاعت اجهزة الوزارة ايقاف عجلة عملية تسرب التلاميذ والطلبة في المراحل الدراسية كافة عند اثار محدودة . واوضح ان معدلات تسرب التلاميذ والطلبة للسنوات الثلاث التي سبقت العدوان بلغت نسبة ٢.١٪ في المرحلة الابتدائية و٤.٤٪ في المرحلة المتوسطة و١.٣٪ في المرحلة الاعدادية و٠.٩٪ في التعليم المهني في حين بلغت هذه النسب خلال الفترة اللاحقة للعدوان بسنتين كالاتي : ٢.٨٪ للابتدائية و٨٪ للمتوسطة و١.٧٪ للاعدادية و١.٩٪ للتعليم المهني على التوالي . واضاف انه في ضوء المعدلات يلاحظ ان ارتفاع معدلات التسرب في الفترة اللاحقة للعدوان كان محدودا - باستثناء المرحلة المتوسطة التي تضاعف المعدل فيها - نتيجة لجهود وزارة التربية من خلال تنفيذ خططها الاستثنائية واستنفار كل الاجهزة والامكانات الفنية في الوزارة بالتعاون مع الادارات المحلية في اصلاح وترميم المدارس وتعويض المتضرر منها بالمستلزمات التربوية . واشار السيد وزير التربية الى انه على الرغم من انشغال الوزارة باعادة الوضع الطبيعي لمؤسساتها التربوية فقد عنيت بالجوانب النوعية ترجمة لمقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بان الرد على العدوان باعادة البناء والجهاد من اجله □

دائرة عقارات الدولة

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات الواقعة خارج حدود البلدية المتجاوز عليها بالبناء المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة ذي قار/ قضاء الشطرة قريه ٧ نيسان الى المواطنين كافة خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في المحافظة المذكورة مستصحبين معهم التأمينات بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائممقامية قضاء الشطرة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك ويحق للمتجاوزين الاشتراك في المزايدة وفي حالة رسو المزايدة على مواطن اخر يتم تسديد البدل نقداً ويكون البيع كملك صرف..

تسلسل العقار	المساحة	القيمة المقدرة فلس/ دينار	الاوصاف
١- ٧/٢/٢٤٧٦ نيسان	٢٣٨ م٢	-/١٠٤٧٦	عرصة مشيد عليها دار تحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق وساحة مكشوفة
٢- ٢/٢٤٤٩ =	٣٨٠ م٢	-/١٠٧٧٠	كـــذا
٣- ٢/٢٧٦٠ =	٦٣٤ م٢	-/١٣٢٦٨	=
٤- ٢/٢٤٣١ =	١٥٨/٧٠ م٢	١٠٣١٧/٤٠٠	=
٥- ٢/٢٦٩٩ =	٢٧٤ م٢	-/١٠٥٤٨	=
٦- ٢/٢٤٩١ =	٢٩٥ م٢	-/١٠٥٩٠	=
٧- ٢/٢٤٢٧ =	٢٤٠ م٢	-/١٠٤٨٠	=
٨- ٢/٢٤٨٩ =	٣٤٨/٥٠ م٢	-/١٠٦٩٧	=

ع/ المدير العام

احمد عبد الغني موسى
مدير قسم عقارات المحافظات

اعلان

بالنظر لحصول كسر قرار على المواد المدرجة تفاصيلها ادناه والمتواجدة في سايلوات (الموصل/ الشرقاط) ..

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب/ فرع نينوى عن مزايدة علنية جديدة لبيع المواد ادناه وذلك في مقر الشركة الكائن في وادي حجر .. تبدا المزايدة بعد سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء على ان ترفع المواد خلال ثلاثة ايام من تاريخ حصول الموافقة على البيع وبعكسه يغرم المشتري ٥٠٠٠ خمسة الاف دينار عن كل يوم تاخير في رفع المادة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان ..

الموقع	الكمية	النوعية
الشرقاط	٤٩/٨٠٠ طن	مخلفات تنقيع شعير
	٤٢/٣٦٠ طن	كـذا
	٤٩/١٦٠ =	=
	٤٨/٠٦٠ =	=
	٤٨/٤٠٠ =	=
	٤٧/٥٨٠ =	=
	٤٨/٩٠٠ =	=
	٤٩/٢٠٠ =	=
الموصل	٣٨/٦٢٠ طن	مخلفات تنقيع
	٣٥/٦٦٠ =	=
	٤٥/٠٦٠ =	=
	٤١/٤٤٠ =	=

٨٠٠٣
مدير فرع نينوى

دائرة رعاية القاصرين
مدير رعاية القاصرين في بغداد / الرصافة
العدد / ٥٤٧
التاريخ ١٢/٣/١٩٩٤
اعلان بيع السيارة المرقمة ٦٩٧١٥ بغداد . قحص . نوع اولدزموبيل طراز ١٩٩٠ اللون ابيض .
تبيع مديرية رعاية القاصرين / الرصافة السيارة العائدة الى تركة المفقود منعم حسين الموجودة في معرض ارقان القدسي وذلك في الساعة (الخامسة) بعد اليوم الثالث من النشر فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدلالية على المشتري والبيع نقدا وصكوك .
السيارة غير مستعملة لحد الان في حالة ممتازة القيمة التقديرية تبلغ ١٠٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار .
مدير رعاية القاصرين في بغداد / الرصافة
١٨٧١٤

بداءة دبس - العدد/٩٩/ ١٩٩٣/٧/٩٩
المستملك منه علي عطية جاسم الدوري في ١٩٩٣/١٢/٢٥
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٩٩/ب/١٩٩٣ باستملاك القطعة المرقمة ٤٨/٤٠٣ م ٦ بلجوان العائدة لك وتسجيلها ملكا صرفا باسم الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي

بداءة دبس - العدد/٨٧/ب/٩٩٣
الى المستملك منه زهير يعقوب ميخائيل في ١٩٩٤/٢/١٢
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٨٧/ب/٩٩٣ باستملاك القطعة المرقمة ٤٨/٤٠٣ م ٦ بلجوان العائدة لك وتسجيلها ملكا صرفا باسم الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .
٧٠٩٧
القاضي

فقدان سنوية
فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٦٦٨٤ اربيل/ خصوصي نوع برازيلي موديل ١٩٨٥ اللون احمر باسم مجيد علي احمد رقم المحرك ١٢٣٣٢٢ رقم الشاصي ٤٠٠٣٢١٤ ويروم اعادة تسجيلها في مديرية مرور اربيل في محافظة نينوى فمن له حق فيها مراجعة المديرية المذكورة خلال فترة ثلاثين يوما من تاريخ النشر والا يسقط حقه .
١٨٩٩٠

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادرة عن تجنيد الانبار باسم فاضل عطاله مراط فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار
١٨٧٦٦

فقدان اجازة بناء
فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٠٦٥ في ١٩٩٣/١٢/٢٦ والصادرة عن وحدة الاعظمية باسم سهام محمد كاظم فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .
١٨٧٩٢

اشياء واشياء وشرح المقامة الجنطلية

مهداة الى الدكاترة راقية وعوف وصاحب وفهمي وصلاح الدين في قسم الادارة ـ جامعة بغداد .. مع تحية المودة في الروح الاكاديمي الرصين ..

■ مدني صالح

عرفنا التربية في مقالتنا المنشورة هنا في هذه الجريدة يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٢/١٥ بانها ـ وكذلك التاريخ ـ تناقل خبرة الانسان وتداولها كلها منذ بداية وعيه حتى اخر لحظات تطوره في سلم الارتقاء كي تنتفع الأجيال المتلاحقة بهذه الخبرة وتنقدها وترفعها بعد ذلك متطورة الى الاجيال الصاعدة في مستقبل التاريخ جيلاً بعد جيل .. وان هذه الخبرة ـ كالتربية ـ قد تكون حيازة ابداعية ثقافية فتكون ادبية او علمية او فنية . وقد تكون حيازة ملكية مدنية فتكون زراعية او صناعية او عمرانية . وقد تكون حيازة تنظيمية حضارية فتكون اخلاقية او سياسية او تشريعية .. وان التطور والتقدم والارتقاء لايكون الا على قدر الانتفاع بهذه الخبرة

واضف الآن شيئاً الى جميع هذه الاشياء وقل ان التطور والتقدم والارتقاء والانتفاع بالخبرة لايكون إلا على قدر حسن الادارة في المؤسسات جميعاً تربوية وادبية وفنية وزراعية وصناعية وعمرانية واخلاقية وسياسية وتشريعية وذلك هو موقع الادارة ودورها في التاريخ ماضياً وحاضراً ومستقبلاً إلى ابد الآبدين فإن الادارة الرشيدة يجب ان تكون اول و اخر ماتكون انتفاعاً بالخبرة الراشدة لاتخاذ القرار الحكيم...

وان جميع الذي تنجزه السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية لابل والحكومة بجميع سلطاتها واجهزتها وقواها لايكون في حقيقة الامر إلا استجابة لحاجة الادارة وتسهيل عملها في اداء وظيفتها التي هي الانتفاع بالخبرة لاتخاذ القرار ..

ولا ارقى من ان تكون احوال الانسان طبيعية في التربية وفي التاريخ فيحترم طبعاً بالطبع وغريزة بالفطرة النظام والتعاون والتخصص وتوزيع العمل والتكيف المستمر بالتطور الدائم والتطور الدائم بالتكيف المستمر نحو الاقوى الاسرع الاعلى الاصح الاكثر امناً وعافية ومتعة ومنفعة وعدلاً وجمالاً ..

ولا ارقى من الادارة إذا كانت الادارة طبيعية فيزيائية كيميائية بايولوجية فسلجية فتاخذ لنفسها من الطبيعة دوام الحركة والفعل ورد الفعل ودوام التفاعل والالفة الكيميائية والتخصص وتوزيع العمل والتعاون والنظام واحترام القانون جزءاً لايتجزأ من ذاتية الشخصية ومبادىء السلوك ..

الادارة الطبيعية :

إن الصحة النباتية التي في النسغ النازل لاتكون إلا على قدر الصحة النباتية التي في النسغ الصاعد .. ولاتكون الصحة النباتية إلا بصحة النسغين الصاعد والنازل في بيئة ملائمة تربةً وهواءً وماءً وحرارة ونورا ..

وكذلك الامر في الصحة الادارية التي في الاوامر والقرارات والانظمة والقوانين فإنها لاتكون إلا على قدر الصحة الادارية التي في الاستطلاعات والدراسات والحقائق التي تقدمها الاستطلاعات والدراسات والبحوث .. ذلك بان هذه الحقائق تؤلف نسغ الادارة الصاعد وان الاوامر والقرارات والانظمة والقوانين تؤلف نسغ الادارة النازل .. ولاتكون الصحة الادارية إلا بصحة النسغين الصاعد والنازل في بيئة ملائمة اخلاقاً وسياسةً وتشريعاً ..

هذا وان كل مافي الكائنات الحية من اعضاء واجهزة وقدرات ماهي في حقيقة الامر الا قنيات منها ماهو طبيعي ومنها ماهو مكتسب وجميعها تقوى بالصيانة وبالاستعمال وتضعف بالتعطيل وبالاهمال ..

وكذلك الحال في الكائنات الادارية فانها جميعها من البواب الى مدير المؤسسة الادارية كلها مهما كان المشروع تقوى بالصيانة وبالاستعمال وتضعف بالتعطيل وبالاهمال .. ولافرق في الاساسي الجوهري الواجب لحسن الادارة بين ادارة دكان حداد بدائي لصناعة المناجل في بداية العصر الحديدي وبين ارقى مؤسسات صناعة الاقمار الصناعية ومركبات الفضاء . ذلك بان التخصص والتعاون وتوزيع العمل شرط لابد منه لبقاء وازدهار الكائن البايولوجي في الطبيعة والكائن الاداري في المؤسسات .. لاتصح الادارة الا بالذي تصح به الطبيعة في قانون طبائع الاشياء ..

لكن الانسان يطمع ويكسل ويرتشي ويختلس ويكذب ويزور ويشهد الزور ويلفق ويكذب ويسرق والخ والخ ويغش ويخون ويكيد . وانه قد يخرب الادارة كلها والملك كله باي من هذه الافاعيل .

ولانقبل من احد ان يركن هنا الى دفاع دادائي سريالي تناصي بنيوي عقيم يبرر به افاعيل الانسان بان الانسان يعمل ومن يعمل يخطىء ومن لايعمل لايخطىء . وان انفراد الانسان بدرازن من الصفات الذميمة والافاعيل المدمرة اداريا لم يكن إلا بانفراده بالعمل بين جميع الكائنات ذلك بان الادارة فن فسلجي بايولوجي كيمياني فيزيائي في مظهر سايكو ـ اجتماعي وان من يعمل بناء على هذا الوصف لايخطىء وان الخطا في الادارة لا يجيء إلا من الذين لايعملون او يعملون عملاً يجانبون به الاداء البايوفسلجي في النبات وفي الحيوان والاداء الفيزيكيميائي في الطبيعة على وجه العموم .

هذا وان الطبيعة تقصد غاياتها وتنجز افعالها بايسر الطرق واكثرها بساطة وبصمت وبلا تعقيد انها تكره الهوسة والعربدة والجعجعة (والقلبالغ) والتعقيد .. انها ادارة القانون الطبيعي لا ادارة الروتين اللعين .. ان الطبيعة لاتعرف الروتين (والقلبالغ) والتعقيد ولاتعرف الغش والكسل والرشوة والاختلاس والتقصير والكسب بلا سبب كما يصطلح الفقهاء في التشريع . ذلك هو المدخل الى المسالة الادارية ياراقية وياعوف وياصاحب ويافهمي وياصلاح الدين ..

الادارة الرياضية .

ماارقى احوالك مديراً في المؤسسة إذا اتخذت لنفسك دوراً كذلك الذي قد تأخذه لنفسك رياضياً في الملعب ؟؟

كن ماشئت واختر لنفسك ماتشاء لكن لاتكن اولاً وقبل كل شيء كالمتفرج الساذج الذي لايهمه من امر اللعبة إلا تمضية الوقت ..

ولاتكن ـ ثانياً ـ كالمتفرج العشائري الذي لايهمه من الامر الا الاحساس بالتفوق بتفوق فريق يرى انه فريقه ويبرره في جميع الاحوال وينصره غالباً او مغلوباً ويغفر له الاخطاء جميعاً مهما كانت جسيمة ومهما فعل ..

ولاتكن ـ ثالثاً ـ كالمتفرج المقامر الذي لايهمه من الامر كله الا فوز الفريق الذي يراهن عليه بصرف النظر عن مدى شرعية الفوز الرياضية واخلاقية المباراة .

ولاتكن ـ رابعاً ـ كالمتفرج الاولمبي الذي لايهمه شيء من هموم المتفرجين والمدربين واللاعبين والحكام فإن جميع همومه منصرفة إلى وجوب احترام قوانين اللعبة وان لايخرج احد في الملاعب على شيء من قوانين اللعب فانه كالحكيم الفيثاغوري ـ الذي يحب الحكمة حباً بالحكمة ـ يحب الاولمبياد حباً بالاولمبياد .

فلا تكن في المؤسسة كاي من هؤلاء . ذلك لان هموم المتفرج الساذج والمتفرج العشائري والمتفرج المقامر هموم انية نفعية استغلالية مرحلية . ولان هموم المتفرج الاولمبي هموم مبدائية نظرية صرفة

لكن همومك الادارية في المؤسسة يجب ان لاتكون انية نفعية استغلالية مرحلية مقامرة ساذجة عشائرية كما لايجب ان تكون همومك الادارية في المؤسسة مبدئية نظرية صرفة بل يجب ان تكون همومك الادارية في المؤسسة اول ماتكون هموماً مصيرية مبدئية داخل دائرة الممكن التي هي هموم المدرب في الملاعب وهموم الاداري الراشد في الادارة الطبيعية الرشيدة .

فكن كالمدرب . إذن . تكن همومك مصيرية مبدائية داخل دائرة الممكن

وذلك هو سبيلك للارتقاء بالسلوك الواقع الراهن الى النظام والقواعد والقوانين بعد ان كنت قد ارتقيت من السلوك الواقع الراهن الى النظام والقاعدة والقانون

وبهذا تكون قد استخرجت احسن مافي الفريق فريقك في المؤسسة رياضية كانت او زراعية او صناعية او اي مما قد تكون .

كن كالمدرب اذن لاتكن كالمتفرجين ولا كاللاعبين

ولا اسوأ منك حالاً في الادارة إذا ارتضيت لنفسك في المؤسسة وظيفة كوظيفة مدير اعمال الفريق في الملاعب او كوظيفة مراقبي الخطوط

ذلك لان وظائف هؤلاء جزئية خدمية اعلامية عند مديري اعمال الفرق . وجزئية خدمية رقابية عند مراقبي الخطوط ..

وقل مثل هذا عن وظيفة المحكمين فانها وظيفة جزئية خدمية رقابية قضائية .

اما وظيفتك الادارية في الادارة الحكيمة فيجب ان تكون شاملة لجميع عناصر نجاح فريق العمل في المؤسسة داخل دائرة المبدا الذي منه الحرص على صيانة شرف المؤسسة وتوطيد اسس الثقة بها في ظل سيادة القانون وقدسية الدستور : الأمور التي لاسبيل الى الجمع بينها في وحدة ادارية محكمة إلا بالتعاون وبالتخصص وتوزيع العمل : امور طبيعية من الطبيعة والى الطبيعة وفي الطبيعة لكنها لاتكون في الادارة الرشيدة إلا باعطاء كل ذي حقه ورد الامانات الى اهلها وبانزال الناس منازلهم التي يستحقون لابناء إلا على الاستحقاق المحكوم بالتجويد في العمل وبالابداع في الراي وبالاتقان في الاداء الذي هو العدل : الذي هو سبيلك المحكم الى إدارة طبيعية رشيدة وجهاز اداري سعيد لايرقى الى السعادة الادارية إلا عن طريق العدل في قسمة الخيرات التي لسكان المؤسسة حسب الاستئهال المحكوم بالقدرة على التجويد في العمل والابداع في الراي والاتقان في الاداء

وبهذا تكون قد اهتديت الان الى الكشف النافع الممتع الجميل باكتشافنا ان الفعل الطبيعي والعدل الاخلاقي والتدبير الاداري الرشيد امر واحد متحد ولانجاح في الادارة إلا باتباع سنة الفعل الطبيعي وفضيلة العدل في الاخلاق ولانجاح في الادارة اذا كان التمرد على الطبيعة والخروج على احكام طبائع الاشياء

ولاتعظ الاداري باحترام العدل الاخلاقي لاستجلاب السمعة الحسنة ومحبة الناس والترقيات فانه يستطيع استجلاب هذه الاشياء بوسائل كثيرة ليس منها احترام العدل وقواعد الاخلاق لكنه لايستطيع ان يحقق نجاحاً انتاجياً فعلياً في المؤسسة الا باتباع سنن الاخلاق الطبيعية وافعال الطبيعة الاخلاقية في البساطة وفي العدل وفي الاختصار طالبه اذن بصافي العوائد بعد سد الكلفة في الانتاج وطالبه بعد حساب الاندثار بحصص عناصر الانتاج وبالحصة المفروضة على المؤسسة للتامين وللضمان تجده بهذه المطالبة اخلاقياً عدلاً يتبع سنن الاخلاق الطبيعية وافعال الطبيعة الاخلاقية وسيلة لابد منها للارتقاء بالمؤسسة الى درجة الوفاء بشروط التاسيس فشروط القيام فشروط الاستمرار مؤسسة ناجحة بدلالة معايير ميزان الانتاج والمسالة بعد ذلك مسالة اقتصاد وتشريع وتنظيم مال مما يحسن ارجاء تفصيل القول فيه فهذا مقام الادارة مؤسسة تنتفع بالخبرة لاصدار قرار . فما احسن الطرق للانتفاع بالخبرة . وما احسن السبل لاصدار القرار ؟؟ تلك هي الادارة بحتة منفصلة عن المسالة الاقتصادية التي هي المحور الاساس لجميع المؤسسات بلا استثناء من اصغر دكاكين البقالة الى افخم مجالس الاكاديميات ..

الادارة الفنية

انك لاتكون ناجحاً في الادارة اذا كنت كالشاعر او كالروائي او كالرسام . او كالنحات . او كالموسيقار . او كالمعمار ذلك لان كل واحد من هؤلاء لايدير إلا النفس نفسه والموهبة موهبته والقدرة قدرته والعمل عمله .. وليس بين كل من هؤلاء وبين حسن ادارته الذاتية لنفسه إلا الابداع ابداعه في التصور والتجويد تجويده في العمل . واداؤه اداءه في تجسيد هذا التصور بتطويع المادة الملائمة والانتهاء لقبول الصورة او الفكرة من الشاعر او الروائي او الرسام او النحات او الموسيقار او المعمار الذين تتصف ادارتهم لانفسهم بانها ادارة ذاتية حتى حين يكون هؤلاء مستاجرين على عمل تنظمه مؤسسة لها ادارة ومدير كان يؤلف الشاعر قصائد لحساب مؤسسة تربوية . وكان يؤلف الروائي روايات لحساب مؤسسة نشرية . او كان يعمل الرسام والنحات والمعمار لحساب امانة مدينة حسب الطلب والتصميم العام العمراني الجغرافي الجمالي للمدينة

لم يبق . اذن في الادارة الفنية الا ان نسأل ماأحسن احوالك في ادارة المؤسسة اذا اخترت لنفسك فيها دوراً كدور تختاره لنفسك في المسرح ؟

اتختار لنفسك ان تكون من في المؤسسة كالمؤلف في المسرح ام كالممثل ؟ ام كالمشاهد ؟ ام كالناقد ؟

كن كاي من هؤلاء لكن لاتكن كاي من هؤلاء الا بمقدار تجريبي تجد نفسك بعده انك لاتدير المؤسسة ولا المسرح مالم تكن في المؤسسة كالمخرج في المسرح فتكن لك جميع المؤهلات الادارية التي كانت لك بكونك في المؤسسة كالمدرب في الملعب

وبهذا تكون الادارة المثلى تدريب واخراج اضافة الى كونها انتفاع بخبرة واصدار قرار .

الادارة الاقتصادية

ان ارقى ماتكون الادارة في المؤسسة اذا اعتمدنا على المعايير الاقتصادية في الميزان ان تحقق الادارة اعلى العوائد باقل كلفة من الاستثمار الأمثل لادارة راس المال والعمال والادارة والعقار الأمر الذي لايكون الا على قدر الموازنة العادلة بين العلل العلل الاربعة الموازنة التي تظل غير ممكنة مالم تكن الادارة الاقتصادية طبيعية تحترم التخصص وتوزيع العمل والتعاون واخلاقية تعطي كل ذي حق حقه وتنزل الناس منازلهم التي يستحقون وترد الى كل الامانة التي له في عنق الادارة في المؤسسة اما العلل الاربعة فهي

العلة الفاعلية مابفعله يكون الشيء

العلة المادية مامنه يكون الشيء ..

العلة الصورية ماعلى صورته يكون الشيء .

العلة الغائية مالاجله يكون الشيء

وان كل ماكان بعد ان لم يكن في عالم المؤسسة وعملية الانتاج فانه لايكون الا بفعل هذه العلل التي هي عناصر الانتاج الفلسفية الطبيعية الموازية لعناصر الانتاج الاقتصادية الصناعية .

■ الادارة العقلية المثالية

انها الادارة التي تبدا من البرج الاداري الباذخ الحالم المندفع بالحماس وبالامنيات فيتخيل الاداري ويتصور ويكبر التصور بالاخيلة ويكبر الاخيلة بالتصورات وهذا جيد لا ارقى منه اذا وقف الاداري عنده فرضاً لايرقى منه الى اتخاذ القرار إلا اذا صدقه التجريب الواقع الراهن

لكن لا ان تفكر وتفكر فتؤلف مجلدات ومجلدات من الخطط والانظمة والقوانين فتصدر بعد ذلك القرارات والاوامر ولايكون لك منها إلا اما استحالة التنفيذ واما تنفيذها بما لايعود على الادارة وعلى المؤسسة إلا بالضرر الذريع . ذلك لانك لم تكن في موقف الاداري هذا إلا كمن يفترض البداية بالنسغ النازل ضد طبائع الاشياء والطبيعة والحياة فينتظر وجوب صعود النسغ الصاعد بناء على الابتداء المفترض ضد الحقيقة بالنسغ النازل . ذلك لان البداية الفسلجية البايلوجية الكيميائية الفيزيائية الطبيعية يجب ان تبدا من النسغ الصاعد الى النسغ النازل . ومن الجزئي النسبي المحسوس الواقع الراهن الى الكلي المطلق المجرد . ومن الموصوف الى الصفات . ومن المسميات الى الاسماء . ومن السلوك الى القانون . ومن المادي الى المعنوي . ومن المادة الى الفكر . ومن الحاجة الى العضو وسيلة وسبباً للقيام بوظيفة سداً لحاجة وحلاً لمشكلة واجابة لسؤال يواجه الادارة في المؤسسة . وتلك هي الادارة الرشيدة لا ان نستحدث عضواً فنصطنع له وظيفة لا لحاجة الا ايجاد وظيفة لعضو لم تستدعه حاجة في المؤسسة .

الادارة الحسية التجريبية

انها الادارة الاستقرائية العلمية التي تعتمد على الطريقة الاستقرائية باستقراء احوال المؤسسة وعلاقاتها في بيئتها الحقيقية لافي بيئتها في الفكر الاداري المعزول عن الواقع الراهن بالاخيلة وبالتصورات وبالحلم الباذخ في الاداري الشاعري السعيد ..

الادارة الاستقرائية

انها الادارة العلمية لابمعنى ادارة المؤسسات العلمية بل بمعنى الاعتماد على الطريقة العلمية في ادارة المؤسسات جميعاً من ادارة الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية والولايات المتحدة الاميركية الى ادارة بلدية في اصغر قرى الدنيا واقلها شاناً .. ذلك لان الاعتماد على الطريقة العلمية وسيلة غير بديلة لاجراء الملاحظة المنظمة وجمع الحقائق واستقراء الموضوعات ومنها المؤسسة وعلاقاتها فتجعلها تقرا احوالها لا ان تتبرع الادارة بالقراءة نيابة عنها فتتخذ هذه القراءة اساساً لاتخاذ قرارات سلطانية تسلطية فتكون كمن يفصل زيداً على القميص فترغم زيداً ان يكون على قد القميص وان يرضى به بصرف النظر عن العلاقة الحجمية بين القميص وزيد والتي هي نسبة موضوعية لاقدرة للادارة على تجاهلها مهما بلغت من القوة والحكمة وفنون التبرير ..

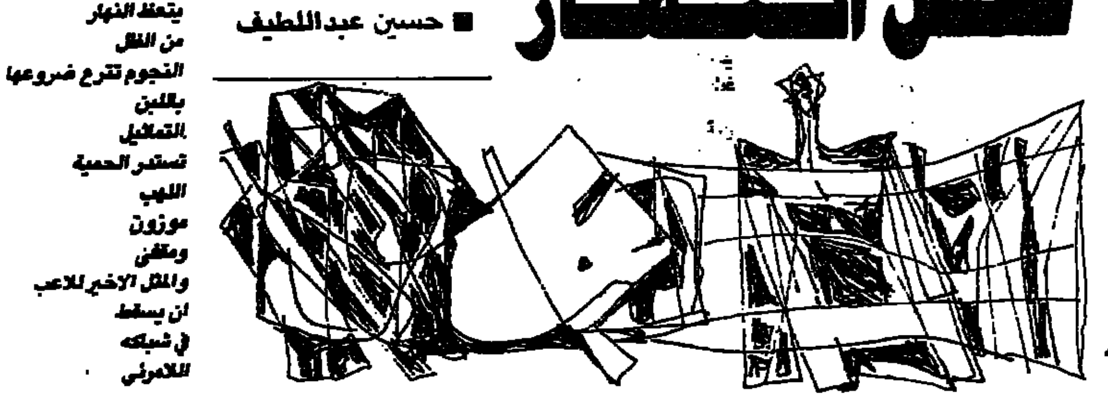
وتظل الادارة الرشيدة ـ كالعلم ـ استقراء واستدلالا لا الاستدلال يفيدك علماً بالحقائق . ولا الاستقراء يفيدك شيئاً عن مستلزمات صياغة القرار .. فالاستقراء والنسغ الصاعد والجدل الصاعد لجمع الحقائق . والاستدلال والنسغ النازل والجدل النازل لصيغة القرار .

وانك لايمكن ان تبلغ درجة من درجات الحالة المثلى في الادارة مالم تكن سلوكيا تصلح المبادىء باصلاح السلوك . وتصلح السلوك باصلاح البيئة وتحسينها بالعادات الحسنة وبالتعود على ردود افعال ملائمة في الاداء .. ومالم تكن عملياً تبريرياً في امتحان الآراء والقواعد والنظريات معتمداً النجاح في التطبيق معياراً لصدق وصحة الآراء والافكار والنظريات في الميزان .. والى اشياء واشياء اخرى في الشهر القادم هنا في هذه الجريدة عن السرطان الاداري والهدر وفائض الطاقة والاختصار الخ .. والخ واشياء ادارية اخرى .

انظر مقامات مدني صالح بغداد . ١٩٨٩ .

ظل النهار

■ حسين عبداللطيف



ـ ١ ـ

بنواياي المكشوفة
انسج قناعاً ..
لخضر مناقد الديكة
وحمراء اعرافها ـ
سماء القرية

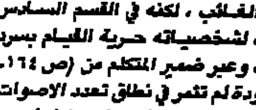
مضطجع على انفي
لا ياس
ان يلعب الهواء
بذيله
او
اقصر مديحي على الوردة

ـ ٢ ـ

يتعظ النهار
من الظل
النجوم تترع ضروعها
باللبن
التماثيل
تستفز الحمية
اللهب
موزون
ومقفى
والمثل الاخير للاعب
ان يسقط
في شبكته
اللامرئي .

تقاطع الاصوات في رواية خطوط الطول خطوط العرض

■ قيس كاظم الجنابي



سرد عبدالرحمن مجيد الربيعي روايته (الوكر)[١] سرداً ملحمياً مستخدماً ضمير الغائب ، لكنه في القسم السادس المعنون ب. (مصائر) ترك لشخصياته حرية القيام بسرد الاحداث من قبلها مباشرة وعبر ضمير المتكلم من (ص ١٦٤ـ ١٨٢) . وهي تجربة محدودة لم تثمر في نطاق تعدد الاصوات لعدم وضوح منظورات الشخصيات التي طرحها (سلمى . عماد . صادق . محمود . همام) كما ان هذه الشخصيات محكومة بمجريات احداث الرواية التي وصلت الى نقطة معينة . فلم يفلح بتطوير هذه التجربة فنيا فجاءت وكانها اعترافات تسعف الكاتب في التعبير عن هواجس داخلية لها صلة به وبشخصياته . وهذا مامنع الصوت الواحد امكانية الاستمرار في فرض سلطة على الرواية . فقد بدت (سلمى) محاصرة تفكر بالانتحار . وبدا (عماد) يعيش فراغاً يكتنفه العقم والحصار . بينما لم يقل (صادق) شيئاً سوى (خمسة اسطر) وهو اسير بين اربعة جدران يحلم بالنور ليجلبه به الظلمة . ويعاني (محمود) من الاضطهاد السياسي مثلما يعاني معه ايضاً (همام) الذي يعيش مع خمسة من رفاقه في الوكر . وقد ذكر الكاتب عن هذه التجربة بانها اسلوب غير تقليدي .[٢] واعتبر ذلك محاولة جديدة . لكنها لم تثمر كما توقع لها حتى ان بعض النقاد راى فيها اخفاقاً فنياً . واهمالاً في الصنعة .[٣]

تقوم رواية عبدالرحمن مجيد الربيعي (خطوط الطول . خطوط العرض)[٤] على استخدام المونتاج الزمني . في استخدام الحروف الطباعية الفاتحة للتعبير عن الزمن الحاضر . والحروف الغامقة للتعبير عن الزمن الماضي . وذلك باستخدام السرد الملحمي عبر ضمير الغائب الى جانب ضمير المتكلم بصيغتي المونتاج الزمني لكليهما . اي انه حاول خلق حالة من التسلسل الزمني من الماضي الى الحاضر بجانب منح الشخصيات فرصة التعبير عن نفسها عبر منح كل منها خصوصيتها الفنية ضمن سياق التقاطع الزمني والسردي مستفيداً من قدرة شخصية (غياث داود) في التعبير عن وجهة نظرها نفسياً وايديولوجياً وتعبيرياً وراح يقاطعها مع شخصية (كامل السعدون) فخلق تعدداً واضحاً في الاصوات مبنياً على تقاطع فكرتين مختلفتين .

الصوت الاكثر حضوراً وتعبيراً عن وجهة نظره . وهي تتطابق مع وجهة نظر الكاتب هو صوت (غياث داود) وقد عبر عنه عبر المونتاج الزمني . فكان الماضي تعبيراً عن ازمته واخفاقه وخيبته . ثم راح يلاحق الحاضر بوصفه استمراراً له فيكشف عن تمرده واصراره . ورحيله متنقلاً بين دمشق والقاهرة وبيروت والكويت . وراح يعبر عن منظوره الايديولوجي المرتبط نفسياً وتعبيرياً بضمير المتكلم حيث حاول استثمار الرسائل لعرض مايؤمن به ويعتقد . وراح يطور الحوار لهذا الغرض فبان منظوره واضحاً عندما راح يخاطب (سعيدة بنت المنصف) قائلاً

انضوي تحت لواء حزب او حركة سياسية . حكومية او معارضة . لايهم . بل المهم ان تذوبي في الجموع لعل البعض من هذه النرجسية والحيرة البغيضة التي تستحوذ عليك تتلاشى وتذوب (ص ٢٣٧)

وهذا مايبرز نوعاً من التطابق بين وجهة نظر الراوي وصوت (غياث داود) وهو تطابق يبدو لي يحمل وجهة نظر ايديولوجية تنضوي تحت ظل حركة سياسية حكومية

يقف الى جانب (غياث داود) صوت اخر يحمل وضوحه الايديولوجي هو صوت (كامل السعدون) من خلال توليه السرد عبر ضمير المتكلم مستخدماً الرسائل والحوار عبر تسلسل زمني ينطلق من الماضي الى الحاضر ويتوزع بشكل غير متتابع في فصول الرواية . حيث وقف كامل ومنظوره يتقاطعان مع غياث ومنظوره فامتلك خصوصيته الفنية ووضوحه السردي وبالذات عندما يقول «لقد عشت تجاربي الحزبية وعرفتها في فترة مبكرة منذ ان انضويت تحت لواء الحزب الديني الذي كان اسمه حزب التحرير . لاصلي الاوقات الخمسة في مسجد الكوفة انا وبشداشتي البيضاء النظيفة . واتداول مع رفاقي في التنظيم كتباً مطبوعة عن الرسول والصحابة والخلفاء الراشدين» (ص ١٦٨) وهذه وجهة نظر تتقاطع ايضاً مع وجهة نظر الكاتب مما خلق نوعاً من الحركة الداخلية في بنية الرواية تعتمد على اختلافات واضحة في منظورات الاصوات الايديولوجية لهذا كامل يخاطب غياث في احدى رسائله مفضياً اليه بما يعمل في نفسه من اراء تتضمن فهماً توفيقياً للحياة والمجتمع وللفكر حينما يقول .

«الايمان والسلام . اخ ما اروعهما . ما اعظمهما بالنسبة لنا نحن الذين كتب علينا ان نظل مطاردين الى الابد . ولكن الى متى ؟ وباي شيء خرجنا ؟ قد تكون انت شيئاً اخر . اذ انك «مع» اما انا فلست «مع» ولا «ضد» . لكنني «بين بين» ومن هنا يأتيني لسع هذه السياط المجهولة التي تاكل اضلعي» (ص ٢٧٣)

انه يقف حائراً . لايستطيع ان يعبر عن وجهة نظر تمتلك بعدها الايديولوجي الفاعل في حياة المجتمع . والمؤثر في دهاليز السياسة . نتيجة الخضوع لموقف توفيقي لايستطيع ان يمس حقيقة الصراعات الايديولوجية في جوهرها . لهذا بدا صوتاً خافتاً . يحمل معه مخلفات قديمة لاتنسجم مع روح العصر

الى جانب الصوتين السابقين سمح الكاتب لبعض الشخصيات في تولي السرد من قبلها . كما فعل مع (سحر نحاس) التي تجرأت اكثر من مرة لتتكلم مع غياث بصوت الفقراء وعبر ضمير المتكلم .

الحديث عن وضعنا بات عقيماً ولا مجدياً . ولذا فنحن بائسون . ومع هذا باقون . الى اين نذهب ؟ البرجوازيون والسياسيون الكبار رحلوا . لديهم اموال وارتباطاتهم . اما نحن فليس لدينا شيء الا فوت يومنا بهذه الارض (ص ١٧٢)

لكنها كصوت تظل قاصرة ومحدودة . مما يجعل منه مكملاً لاصوات اخرى كماهي الحالة في رسالة سميرة حليم وسرد سعيدة بنت المنصف ورسائل اميرة حسين وعلي النجار وحسان صبحي . وهذا يذكرنا باستخدام لورنس دوريل للرسائل في منح الشخصية فرصتها في التعبير عن نفسها في روايته الرباعية الإسكندرانية .

ان رواية (خطوط الطول .. خطوط العرض) تحاول الدخول نحو منعطف الرواية المتعددة الاصوات . لكنها عانت من التداخل في السرد بين هذه الاصوات . مثلما عانت من التداخل الزمني الذي جاء نتيجة افراط الكاتب في ترجيح تقنية المونتاج الزمني التي تبدو انعكاساً لمعطيات رواية وليم فوكنر (الصخب والعنف)[٥] . مثلما فعل في روايتي (الوشم) و(الانهار) مستخدماً ازدواجية الصوت الواحد في سرده . وبهذا فان روايتي (الوكر) و(خطوط الطول .. خطوط العرض) حاولت القفز فنيا على ملحقته الكاتب في (الوشم) و(الانهار) في تحقيق تعدد الاصوات فاخفقت (الوكر) وعانت هذه من التداخل والتذبذب .

١ ـ ط ١ . دار الطليعة . بيروت ١٩٨٠

٢ ـ حوار مع الربيعي . اجراه الدكتور نجم عبدالله كاظم . راجع كتابه : الرواية في العراق ص ٢٥٨

٣ ـ المصدر السابق ص ١٣٦

٤ ـ ط ١ . دار الطليعة بيروت ١٩٨٣ .

افضل الافلام في تاريخ السينما

■ مهدي عباس

مجلة (سايت اند ساوند) الصادرة عن معهد الفلم البريطاني والتي تعتبر اكثر المجلات رصانة وجدية في مجال السينما اعتادت منذ اربعين عاماً ان تختار كل عشر سنوات افضل الافلام في تاريخ السينما من خلال استفتاء واسع وضخم يشمل مخرجين ونقاداً ومنتجين ومؤرخين وممثلين في قارات العالم اجمع وقد استمر الاستفتاء الرابع طوال عام ١٩٩٢ ونشرت نتائجه اواخر العام الماضي في المجلة المذكورة وجاءت النتائج وحسب الترتيب كمايلي

١ـ المواطن كين (امريكي ـ ٩٤١) ـ

من اخراج اورسون ويلز وبطولته امام جوزيف كوتن وايفرت سلوز عن سيناريو لهيرمان مانكفيش انه الافضل دائماً في تاريخ السينما . فيلم مليء بالحيوية والحماس عن عالم الاعلام وعن اسطورة الصحافة وليام راندولف هيرست مركزاً على الطموح الانساني الذي يتجاوز المادة والشهرة

٢ـ قواعد اللعبة (فرنسي ـ ٩٣٩) ـ

عن رواية الفريد دي موسيه (اوهام ماريان) حقق جان رينوار هذه التحفة الفنية من بطولة مارسيل داليو ونورا غريغور ورولان توتين الفيلم معالجة راقية لعلاقة عاطفية بين الارستقراطية المتداعية والطبقة العاملة في لاريف

٣ـ الساموراي السبعة (ياباني ـ ٩٥٤) ـ

تحفة المخرج الياباني اكيراكيرا اسوا والتي تعتبر بحق ملحمة فنية رائعة عن تقاليد الشرق الاقصى فيلم لاتمل متابعته رغم طوله (اكثر من ٣ ساعات) باداء رائع من توشيرو ميفوني سبعة من محاربي الساموراي فقدوا اسيادهم يوافقون على الدفاع عن قرية يابانية في القرن السادس عشر مقابل وجبات قليلة من الارز اجرا لهم الفيلم اقتبسته السينما العالمية كثيراً منذ فيلم جون ستيرجز (العظماء السبعة ٩٦٠) وحتى فيلم سمير سيف (شمس الزناتي)

٤ـ غناء تحت المطر (امريكي ـ ٩٥٢)

واحد من اعظم الافلام الموسيقية في تاريخ السينما اخرجه ستانلي دونين وجين كيلي الذي مثله امام دونالد اوكونور وديبي رينولدز احداث الفيلم تجري اثناء مرحلة تحول السينما من الصامت الى الناطق .

٥ـ ثمانية ونصف (ايطالي ـ ٩٦٣)

تحفة فدريكو فيلليني مع مارسيلو ماستروياني وكلوديا كاردينالي وانوك ايميه حياة وهو احسن مخرج سينمائي شهير يعاني من صعوبات في العمل تحليل نفسي عميق ومونتاج مدهش واداء تمثيلي لاينسى .

٦ـ المدرعة بوتمكين (روسي ـ ٩٢٥)

قصة التمرد الذي حدث علم ١٩٠٥ على المدرعة بوتمكين اخرجها بابداع سيرغي ايزنشتاين . لقطات فنية مدهشة فيلم اصبح مدرسة في الصورة والمونتاج مثل فيه الكسندر انتونوف وفلاد يمير بارسكي

٧ـ المغامرة (ايطالي ـ ٩٦٠)

فيلم انطونيوني الذي يقدم دراسة حساسة عن العلاقات الانسانية الفارغة . رحلة بحث عن فتاة ضائعة من قبل عشيقها وصديقتها . ايقاع بطيء يساهم في قوة التاثير واداء متفوق من سونيكا فيتي وغابرييل فرزيتي

٨ـ ال امبرسون العظماء (امريكي ـ ٩٤٢)

فيلم اخر من اورسون ويلز عمل بديع يصور المرحلة الانتقالية بين عالمين عالم التطور التقني والسرعة الاستهلاكية وعالم الهدوء والطمانينة . فيلم عن انهيار عائلة محافظة رفضت مجاراة ما سمي بالتقدم . من تمثيل جوزيف كوتن وان باكستر .

٩ـ الدواخة (امريكي ـ ٩٥٨)

تحفة هيتشكوك عن رجل امن ادت اصابته بالدوخان الى مقتل زميله وامراة جميلة مما يدفعه الى اعتزال الحياة . اداء تمثيلي رائع من جيمس ستيوارت وكيم نوفاك وموسيقى مؤثره من برنارد هيرمان

١٠ـ الجنرال (امريكي ـ ٩٢٧)

العبقرية الكوميدية في ابهى صورها . باستركيتون ممثل ومخرج الفيلم يقوم فيه بدور مقاتل جنوبي اثناء الحرب الاهلية الامريكية اداء كوميدي رائع وتصوير ممتاز من ماتيو برادي

١١ـ الباحثون (امريكي ـ ٩٥٦)

فيلم مثالي عن افلام الكاوبوي من المخرج جون فورد . واحد من اهم كلاسيكيات السينما العالمية من تمثيل جون واين وناتالي وود وجفيري هنتر

١٢ـ اوديسا الفضاء ٢٠٠١ (امريكي ـ ٩٦٩)

معالجة ذكية من المخرج ستانلي كوبريك عن ملاحقة الانسان لتاريخه وتواصله مع الحياة رحلة فضائية بقيادة كومبيوتر وملاحين يلعب دوريهما غاري لوكوود وكيبردوليا

١٣ـ اندريه روبليف (روسي ـ ٩٦٦)

رائعة اندريه تاركوفسكي عن فنان في خضم الصراعات الاجتماعية والسياسية لعصره باداء تمثيلي مدهش من اناتولي سولونتشين وايفان لابيكوف .

١٤ـ الطمع (امريكي ـ ٩٢٤)

شهوة الانسان في الثروة يحققها اريك فون ستروهايم بواقعية مدهشة من تمثيل جيبسون غولاند وجين هيرشولت

١٥ـ جول وجيم (فرنسي ـ ٩٦٢)

علاقة ثلاثية بين شابين وفتاة في فترة مقبل الحرب العالمية الاولى يصورها بجمالية فرانسوا تروفو وباداء متفوق من جان مورو واوسكار فيرنر وهنري سير

١٦ـ الرجل الثالث (بريطاني ـ ٩٤٩)

فيلم تشويقي مبهر من كارولريد وتصوير متفوق من روبرت كراسكر ومن تمثيل اورسون ويلز وجوزيف كوتن وتريفور هوارد القصة عن كاتب يبحث عن صديقه في شوارع فيينا بعد الحرب

وبهذا يكون المهتمون بالسينما في العالم قد اختاروا ستة عشر فيلماً من ستة دول كافضل ما انتجته السينما العالمية في تاريخها وقد كان للافلام الامريكية حصة الاسد (ثمانية افلام) يليها فرنسا وايطاليا وروسيا بفلمين لكل منهم واخيرا فيلم واحد من اليابان وبريطانيا . لكن الملفت للنظر ان اثنين من الفنانين كان لهم ثلاثة افلام كافضل الافلام في تاريخ السينما وهما اورسون ويلز بفلمين من اخراجه وفيلم من تمثيله وجوزيف كوتن بثلاثة افلام من تمثيله . وستبقى هذه القائمة ثابتة حتى عام ٢٠٠٣



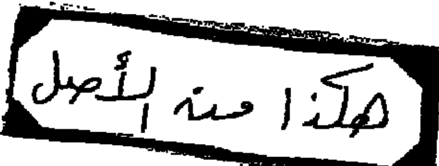
هيتشكوك وستيوارت

اورسون ولز في (الرجل الثالث ـ ٩٤٩)



مشهد من (ثمانية ونصف ـ ٩٦٣)





امريكا... اليابان ١

الاختلالات الاقتصادية ..وخفايا الحرب الاقتصادية المعلنة

■ الاستاذ الدكتور
حميد الجميلي
رئيس قسم الاقتصاد/ جامعة بغداد

اولا : تحليلات شمولية :ـ لم تمض سوى اشهر قليلة على انتهاء جولة اوروغواي للمفاوضات التجارية الدولية ـ متعددة الاطراف ـ والتي اشترك فيها (١٠٧) من البلدان ـ والتي كانت تعتبر من اعقد الجولات واكثرها طموحا . وكانت تلك الجولة قد اتخذت على عاتقها تعزيز النظام التجاري الدولي الحر وتوسيع نطاق التجارة العالمية . وقد واجهت الجولة الكثير من العقبات وخاصة في مجال حواجز الواردات واعانات التصدير . وما ان انتهت تلك الجولة وصدر بيانها الختامي حتى علت الاصوات بين كبار الشركاء التجاريين بعد فترة من الهدوء النسبي . وما ان ظهرت ارقام الفائض في الميزان التجاري الياباني لعام ١٩٩٣ والذي يقدر ب (١٣٠) مليار دولار وفائض قدره (٦٠) مليار دولار مع الولايات المتحدة حتى تفاقم التوتر القديم بين اليابان وشريكه التجاري الرئيسي الولايات المتحدة الامريكية . وفي اطار هذا التوتر ظهرت نزعات للعمل بالترتيبات الاحادية والترتيبات التجارية الثنائية والاقليمية . وبدات هذه النزعات تلقي ظلالا من الشك حول مستقبل النظام التجاري المتعدد الاطراف وفي الاطار الفكري بدات تظهر حجج مؤيدة للتجارة الموجهة مؤكدة نفسها بقوة اكبر من اي وقت مضى في مقابل الدعوة التقليدية لنظام تجاري حر متعدد الاطراف . وانطلاقا من هذا التحليل فان الدول المتقدمة التي تدعو الى نظام تجاري حر متعدد الاطراف هي ذات الدول التي تعمل على تقويض هذا النظام بفرض مزيد من الحمائية . وهكذا بدات الثقة في كفاءة النظام التجاري لانتشار التكتلات التجارية الاقليمية ومع تزايد الاستعداد للرضوخ للضغوط الحمائية . وكان هذا الاتجاه يدفع بالشركاء الرئيسيين في الدخل على مستوى الحكومات في التدخل في التجارة باسم المصلحة القومية وهذا مايحدث فعلا بين اليابان والولايات المتحدة في الوقت الحاضر .

وقبل ان نبدا بتحليل الاختلالات بين اليابان والولايات المتحدة لابد من القاء نظرة سريعة حول منشا هذه الاختلالات مع استمرار تزايد العجز التجاري للولايات المتحدة تجاه اليابان ، ومع فشل السياسات الاقتصادية لادارة العجز في الميزان التجاري ، ومع تناقص قدرة السلع الامريكية على المنافسة الدولية ، ومع بقاء الابواب اليابانية موصدة بوجه السلع الامريكية ، ومع بقاء الطلب المحلي الياباني ذات توجه طبيعي نحو السلع اليابانية وعدم تفضيله السلع الامريكية .. فقد لجات الولايات المتحدة الى اسلوبين لمواجهة هذه الحالات اولهما لجوؤها الى تطبيق احكام المادة (٣٠١) العليا والخاصة في قانون الولايات المتحدة الشامل الخاص بالتجارة والقدرة التنافسية لعام ١٩٨٨ ، وثانيا لجوؤها الى المفاوضات الثنائية من اجل ازالة المعوقات الهيكلية واحداث تغييرات اساسية في انشطة الاقتصاد الامريكي والاقتصاد الياباني ومما يقلل من الاختلال في الميزان التجاري بين البلدين عن طريق تقليص الفائض في الميزان التجاري الياباني تجاه الولايات المتحدة وخاصة عن طريق :ـ

ـ تقليص الواردات الامريكية من اليابان

ـ زيادة الصادرات الامريكية الى اليابان

. ومن ابرز المعوقات الهيكلية التي تعترض سبيل الصادرات اليابانية الى الولايات المتحدة هي :ـ

ـ النظام التوزيعي لليابان
ـ الاجراءات اليابانية المانعة للمنافسة
ـ انخفاض الطلب الياباني على السلع الامريكية
ـ عرقلة عائدات الشركات اليابانية وصول السلع الامريكية الى الاسواق اليابانية .

ان معالجة هذه المعوقات من شانها تحقيق الاهداف التالية :ـ

ـ رفع الحواجز التي تضعها اليابان امام شركات التشييد الامريكية التي تتقدم بعطاءات للاشغال العامة في اليابان وتسهيل وصول الولايات المتحدة الى صناعة التشييد اليابانية .
ـ رفع او تخفيف الرسوم الباهضة التي تفرضها اليابان على الفولاذ المستورد
ـ تخفيض الرسوم المفروضة على منتجات الورق الامريكية
ـ جعل معاملات ، عائدات الشركات اليابانية ، اكثر شفافية حيث تدعي الولايات المتحدة ان ، عوائد الشركات اليابانية ، تعرقل وصول السلع الامريكية الى الاسواق اليابانية .
ـ تسهيل وصول الرز الامريكي الى الاسواق اليابانية
ـ تحسين وصول الحاسبات الامريكية الكبيرة والشخصية الى اليابان
ـ تحسين وصول اجهزة الاتصال ومنها الاجهزة الهاتفية الامريكية المتنقلة الى اليابان
ـ فتح اسواق السيارات اليابانية امام السيارات الامريكية
ـ فتح اسواق التقاعدات الحكومية من اليابان واسواق صناعة التامين .

وتقف اليابان في الطرف الاخر حيث تدعي ان هناك عوامل اخرى غير المعوقات الهيكلية ومنها سوء الادارة الاقتصادية الامريكية وراء العجز المزمن في ميزان التجارة السلعي الامريكي .كما تفند اليابان ادعاءات الولايات المتحدة بقيامها بممارسة تجارة غير منصفة معها (تدعي الولايات المتحدة ان اليابان تمارس تجارة غير منصفة معها ، حيث تسمح امريكا بدخول السلع اليابانية الى اسواقها وتسمح للمستثمرين اليابانيين في الاستثمار في الولايات المتحدة في حين لاتسمح بذلك اليابان) ونظرا لخرق اليابان لاتفاق عام ١٩٨٩ كما اعلن عنه الممثل الامريكي للتجارة حيث اشار الى ان اليابان عادت واغلقت الاسواق اليابانية بوجه السلع الامريكية خلافا للاتفاق التجاري المبرم بينهما ، وبخاصة وصول الاجهزة الهاتفية الامريكية المتنقلة الى الاسواق اليابانية . ومع تصاعد الفكر الحمائي في الولايات المتحدة ووجود قاعدة عريضة مؤيدة لهذا الفكر في الادارة الامريكية ، ومع تصاعد الضغوط الحمائية داخل الولايات ، ومع تزايد توجه العديد من اصحاب المصانع الامريكية التي تمنع اليابان سلعهم من الوصول الى الاسواق اليابانية لرفع قضايا تجارية ضد المنافسين اليابانيين ، ومع تزايد العجز في الميزان التجاري الامريكي وما يسببه من انعكاسات سلبية ... فقد قامت الولايات المتحدة باتخاذ اجراءات تجارية انتقامية . حيث منعت دخول الاجهزة الهاتفية اليابانية الى الاسواق الامريكية بفرضها حظرا على هذه المنتجات . وكرد فعل هددت الحكومة اليابانية باتخاذها اجراءات انتقامية في مقابل هذا الحظر . كما قامت الحكومة اليابانية باعداد خطة تجارية لتجنب اية عقوبات تجارية قد تفرضها الولايات المتحدة اذا ما نشبت الحرب التجارية بينهما كما اعلنت الحكومة اليابانية بانها سوف تتصدى لاي انتهاك امريكي للقواعد التجارية التي نصت عليها الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الكمركية . واذا ما استمرت الحرب التجارية بين الولايات المتحدة واليابان فقد تفرض الادارة الامريكية ضرائب كمركية على بعض البضائع اليابانية الاخرى المصدرة الى الولايات المتحدة . وهكذا تمضي الولايات المتحدة في ممارسة ضغوطها على اليابان بهدف فتح اسواقها امام البضائع الامريكية . وفتح السوق اليابانية امام الاستثمارات الامريكية بعد ان اكتسحت الاستثمارات اليابانية الاسواق الامريكية . وفضلا عن ذلك فان الولايات المتحدة الامريكية تحاول الزام اليابان بتحديد رقم مستهدف للفائض التجاري كاحد السبل لتشجيع اليابان على خفض فائضها . بينما ترى اليابان انها بحاجة الى سياسات شاملة لخفض الفائض التجاري دون تحديد رقم مستهدف كما تريد الولايات المتحدة الامريكية .

وفي اطار الخلاف الاخير بين اليابان والولايات المتحدة . ترفض اليابان المقترح الامريكي بتحديد ارقام رقمية لقياس مدى التقدم في فتح الاسواق اليابانية امام السلع الامريكية الصنع وعقود التوريد الحكومية وصناعة التامين وكذلك طلبت الولايات المتحدة من اليابان تحديد اهداف عديدة اخرى لتصدير السلع الامريكية الى اليابان . ان رفض اليابان للمقترحات الامريكية ياتي من اعتبار اليابان هذه المقترحات بمثابة التجارة الموجهة وترى اليابان كذلك ان اقدام الولايات المتحدة على رفع قيمة الين على سبيل العقاب سيعزز الشعور بانعدام الثقة بين الجانبين الامريكي والياباني . وتحاول الولايات المتحدة وضع عدة خيارات اخرى امام اليابان لفتح اسواقها وتقليص فائض ميزانها التجاري ازاء الولايات المتحدة البالغ حوالي ٦٠ مليار دولار . ورغم ان اليابان تحاول ان تخفف من صورة الخلاف ، الا ان الخلل الكبير في الميزان التجاري الامريكي يجعل من المشاكل الاقتصادية بين البلدين مشاكل اقتصادية عميقة الجذور من خلال هذا التحليل السريع نستنتج مايلي :ـ

١ـ إن الاختلالات الاقتصادية فيما بين الدول الصناعية المتقدمة وبخاصة الاختلالات بين الولايات المتحدة واليابان اصبحت مصدر عدم استقرار في العلاقات الاقتصادية الدولية واصبح



الاختلال التجاري بين الولايات المتحدة واليابان موضع اهتمام سياسي كبير بين البلدين وبخاصة بعد تطور فائض الميزان التجاري لليابان ازاء الولايات المتحدة نتيجة تزايد استيرادات الولايات المتحدة من اليابان في مقابل جمود وركود صادرات الولايات المتحدة الى اليابان وخاصة وان اليابان تعد احد الاسواق الحساسة للولايات المتحدة استيرادا وتصديرا .

٢ـ نظرا لاهمية تلك الاختلالات وانعكاساتها على اوضاع الاقتصاد العالمي وبخاصة على حركة التجارة الدولية . زاد الاهتمام العالمي باهمية دراسة تلك الاختلالات من اجل الوقوف على الاسباب الحقيقية للحروب التجارية التي تظهر بين الحين والاخر بين الدولتين .

٣ـ استنادا الى الحقائق الكامنة وراء الاختلالات بين الدولتين فان الطبيعة المعقدة للاقتصاد الامريكي وعلاقته بالاقتصاد الياباني ذات التوجه الخارجي تجعل من وضع حلول سريعة لهذه الاختلالات بعيدة المنال لذا فان فهم التوتر الاقتصادي بين اليابان والولايات المتحدة لابد من تحليل اقتصادي لطبيعة اقتصاد كل من الولايات المتحدة واليابان في الاقتصاد العالمي في ضوء حركة متغيرات كل منهما وتاثيراتهما المتبادلة . ويقوم التحليل الاقتصادي المذكور على الركائز التالية :ـ

اولا ـ تحليل اداء الاقتصاد الامريكي والاقتصاد الياباني

١ـ الانتعاش الوئيد في معدلات نمو الولايات المتحدة وانتشار البطالة بعد ان انتهى الانتكاس في الولايات المتحدة في منتصف عام ١٩٩١ ، بدا الاقتصاد الامريكي بالانتعاش ومنذ ذلك الوقت وحتى نهاية عام ١٩٩٣ اخذ هذا الانتعاش يتفاعل تاركا اثاره على حركة الاقتصاد الامريكي . فقد ارتفع معدل نمو الناتج المحلي الاجمالي الحقيقي للولايات المتحدة من (ـ١,٢٪) في عام ١٩٩١ الى (٢,١٪) في عام ١٩٩٢ والى ٣٪ في عام ١٩٩٣ .

وعلى الرغم من نمو الانتاج فلم يحصل نمو ملحوظ في فرص العمل ففي الواقع ارتفعت البطالة بالرغم من نمو الناتج فقد ارتفعت من (٦,٦٪) عام ١٩٩١ الى (٧,٢٪) في عام ١٩٩٢ والى (٧٪) في عام ١٩٩٣ كما هو مبين في الجدول التالي :

جدول (١)

معدل نمو الناتج المحلي الاجمالي الحقيقي ومعدل نمو البطالة في الاقتصاد الياباني

السنة	معدل نمو الناتج المحلي الاجمالي الحقيقي	معدل البطالة
١٩٩٠	٪٤,٨	٪٢,١
١٩٩١	٪٤	٪٢,١
١٩٩٢	٪١,٣	٪٢,٢
١٩٩٣	٪١	٪٢,٠

اما بالنسبة للاقتصاد الياباني فقد حقق نموا توسعيا خلال عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١ . وعلى الرغم من ان الاقتصاد الياباني قد نما بواقع ١,٣٪ من عام ١٩٩٢ فقد كان هذا النمو خاتمة لتوسع من اطول التوسعات التي حدثت في فترة مابعد الحرب . واعتبارا من اوائل عام ١٩٩٣ شهد الاقتصاد الياباني نشاطا متواضعا حيث قدر معدل النمو بـ ١٪ فقط . وكان المصدر الرئيسي للتباطؤ في اليابان هو الطلب الخاص المحلي ، حيث هبط الاستهلاك الخاص فضلا عن هبوط معونات للمستهلكين هذا فضلا عن هبوط دخول الاسر بسبب هبوط اسعار العقارات وسوق الاسهم وارتفاع مستوى الديون التي تتحملها الاسر المعيشية والتدابير الناتجة عن تخفيض الاجور وازداد ادراك اليابان لخطورة استمرار التباطؤ في معدلات نمو اقتصادها سارعت لتبني خطة لتنشيط الطلب المحلي وزيادة الانفاق العام وتقديم الدعم الكافي لمعونات المستهلكين ودعم الاستثمار الخاص في بناء المساكن وتتخذ اليابان الاجراءات الكفيلة لمعالجة زيادة قيمة الين والتي تؤدي الى انخفاض قدرة الصادرات اليابانية على المنافسة دوليا .

المصدر الامم المتحدة/ ادارة المعلومات الاقتصادية والاجتماعية استنادا الى بيانات منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي ١٩٩٣ .

٢ـ العجز التجاري للولايات المتحدة ازاء اليابان

انعكس الانتعاش في اقتصاد الولايات المتحدة على زيادة معدل نمو الاستيرادات اذ كان معدل نمو الواردات قويا . حيث ارتفع الى ١٢٪ من عام ١٩٩٢ حيث زادت واردات الولايات المتحدة من السلع الاستهلاكية والانتاجية والحاسبات واشباه الموصلات اما نمو الصادرات من الولايات المتحدة فلم يكن بذات القوة مما انعكس على اوضاع الميزان التجاري للولايات المتحدة . وتعد اليابان احد الاسواق الحساسة للولايات المتحدة اذ تعاني ازاءها الولايات المتحدة من عجزها تجاري كبير ومستمر ظل موضع اهتمام سياسي كبير في البلدين منذ سنوات عديدة .

وازاء تطور حجم الصادرات والواردات الامريكية في الميزان التجاري شهد الاقتصاد الامريكي عجزا تجاريا ملحوظا ارتفع من ٣٦,٥ مليار دولار في عام ١٩٨٢ الى ٩٣,٣ مليار دولار في عام ١٩٩٢

جدول رقم ٢

العجز في الميزان التجاري الامريكي للفترة ١٩٨٢ ـ ١٩٩٣ (مليار دولار)

السنة	العجز في الميزان التجاري الامريكي (مليار دولار)
١٩٨٢	٣٦,٥ـ
١٩٨٣	٦٧,١ـ
١٩٨٤	١١٢,٥ـ
١٩٨٥	[illegible]
١٩٨٦	١٤٥,١ـ
١٩٨٧	١٥٩,٦ـ
١٩٨٨	١٢٧ـ
١٩٨٩	١١٥,٧ـ
١٩٩٠	١٠٨,٨ـ
١٩٩١	٧٣,٤ـ
١٩٩٢	٩٢,٣ـ

ومع تزايد واردات الولايات المتحدة من اليابان وركود استيرادات اليابان من الولايات المتحدة زاد الفائض التجاري لليابان ازاء الولايات المتحدة من نحو ٣٨ مليار دولار في عام ١٩٩٠ الى ٤٤ مليار عام ١٩٩٢ والى نحو ٦٠ مليار عام ١٩٩٣ كما هو مبين في الجدول التالي

يتبع

ام المعارك و سيناريوهات الاعلام المضاد

حرب التلفيق والدعاية

■ د. ياس خضير البياتي
كلية الاداب/ جامعة بغداد

قامت الادارة الامريكية بادارة ازمة الخليج بخطين متوازيين :

الخط السياسي المخفي والمعلن . والخط الاعلامي كاداة للتنفيذ والتضليل والتصوير وكلاهما يخدم الاخر ويحقق الهدف الاستراتيجي : ضرب العراق ، واحتلال منابع البترول ، واقناع الراي العام الامريكي والدولي بمنطق الحرب .

وكان من الواضح ان ادارة الازمة بالاعلام والعلاقات العامة تحتاج الى الكثير من الخداع والتلفيق والدعاية لاقناع الراي العام بالقبول بمنطق الحرب لتسويق مخطط العدوان ضد العراق .

لهذا كان لابد للادارة الامريكية ان تضع ثوابت ومحددات وسياقات عمل للتحرك الاعلامي المبرمج تقوم به اكثر من مؤسسة ووسيلة مع ضمان تحقيق تعددية الادوار ، واختلاف الاساليب ، والالتقاء بالهدف المركزي :

تضليل المواطن وتعبئته للقبول بالحرب .

فقد اوكلت لوسائل الاعلام الامريكية القيام بحملات دعائية منظمة بدات منذ الشهور الاولى من عام ١٩٩٠ حيث كان التركيز منصبا كله على الرئيس القائد صدام حسين ومن ثم التشهير بالعراق وتشويه سمعته . فعدت التفوق العلمي العراقي من خلال انتاج اسلحة متقدمة تهديدا للسلام العالمي . ويمكن ملاحظة الافكار التي اوردتها وسائل الاعلام الامريكية قبل واثناء ازمة الخليج :

١) مقارنة بين العراق والمانيا النازية وايطاليا الفاشية .

٢) كان هناك كلام كثير عن ثورة اقليمية كبيرة لها مطالب امبراطورية ـ فيما حولها . وهناك كلام كثير عن اقدام دولة كبيرة على ابتلاع دولة صغيرة .

٣) بدات حملة اعلامية كبرى بكون العراق يستخدم العلماء الغربيين في صنع مدافع عملاقة وفي تطوير نظم صواريخ لانه يعد لحرب ضد (اسرائيل) .

٤) العراق ينتهك حقوق الانسان .. وقد بدات هذه النغمة منذ ان بدات اذاعة صوت امريكا تذيع بجميع اللغات ومنها العربية ، التقرير السنوي الذي تصدره وزارة الخارجية الامريكية عن حالة حقوق الانسان في العالم حيث افرزت فقرات وتعليقات قاسية ومضخمة عن حقوق الانسان في العراق .

٥) ظهور مصطلحات لتبرير الافعال ، كفكرة الدفاع عن النظام الدولي الجديد ، الشرعية الدولية ، حقوق الانسان .. الخ .

وربما كان نجاح الاعلام الامريكي انه استطاع ان يصور الحرب التكنولوجية بعيدا تماما عن آثارها الانسانية سواء على المنشات او على البشر . فلم تكن هناك صور ـ الا ما ندر ـ لدمار الحرب ، ولا صور الا في المرحلة الاخيرة لضحايا الحرب من النساء والاطفال . فقد كان التركيز كله على لوحات الازرار الملونة وعلى ومضات اشعاع الليزر وعلى لوحات ملتقطة من ارتفاعات شاهقة تمثل دقة اصابة الاهداف .

■ اما العلاقات العامة فقد اوكل لها (تلفيق) الحكايات والقصص للتاثير على اصحاب القرار السياسي واستثمارها سياسيا واعلاميا .

وحسب الاحصائيات الاخيرة فان عدد مكاتب شركات الاتصال بالراي العام في الولايات المتحدة الامريكية يبلغ حوالي ١٨٠٠ وكالة ولكن ابرزها (هيل ونولتون) و(روبر وفين) و(بارسوند مارستيلر) و(كارل بييور) و(دانيل ايدلمان) و(روثمان ودراك) وغيرها من الوكالات العملاقة التي تصل مصروفات حملات الاعلام والدعاية التي تقوم بها الى ملايين الدولارات .

بينما تبلغ ارباحها السنوية الصافية الى مئات الالاف الدولارات بل ان بعضها يحقق ارباحا تبلغ الملايين .

وكان من الواضح ان (العلاقات العامة) قد لعبت دورا مهما في تلفيق الحكايات لتضليل الراي العام في حرب الخليج . وكما يقول الكاتب الامريكي (جون ار ـ ماكارثر) :

كان لابد لبوش في اب ١٩٩٠ ان يبيع صورتين ، صورة لصدام حسين وصورة جميلة للكويت لترويجها لوسائل الاعلام الامريكي ومن ثم ترويجها للشعب الامريكي . ومن اجل هذا العمل الضخم . كانت الحكومة بحاجة الى مساعدة شركات العلاقات العامة .

وقد اعطيت المهمة لشركة (هيل ونولتون) . وهي واحدة من اكبر شركات العلاقات العامة في امريكا واكثرها علاقات سياسية . وقد كلف استئجار هذه الشركة اموالا طائلة . ففي التسعين يوما الاولى اخذت هذه الشركة مبلغ ٢,٩ مليون دولار كرسوم ومبلغ ٢,٧ مليون دولار كنفقات . ومع نهاية الحرب كانت هذه الشركة قد جمعت من الكويتيين حوالي ١٠,٨ مليون دولار .

وحسب الوثائق التي اعلنت بعد الحرب فان المخابرات الامريكية والادارة الامريكية كانت تساهم في صنع الافكار والتخطيط لها ، والمساهمة في رفد الشركة بالمعلومات بحيث اعلنت صحيفة (الواشنطن بوست) في احد اعدادها انّ (جهود شركة هيل ونورتون كانت تحمل بصمات البيت الابيض) .

ولعل قضية الحاضنات التي لفقتها شركة هيل واحدة من الحكايات التي استثمرت لتشويه العراق وتبرير ضربه . بل ان بوش بدا يردد هذه الحكاية في احاديثه الاعلامية والسياسية ويلفق الحكايات على الاطفال الموتى (اجتمعت مع امير الكويت . وسمعت قصصا مرعبة : اخراج الاطفال الرضع من الحاضنات ، وشحن الحاضنات الى بغداد) . وكان الهدف لترويج هذه القصص اقناع الراي العام الامريكي والدولي بمخططات بوش العدوانية لتسويغ العدوان .

■ اما المخابرات الامريكية فقد قامت بجهد دعائي منظم من خلال مبدا (افتعال الازمات) بقصد تغذية ادامة الازمة واشعال فتيل الحرب بوسائلها الخاصة او بالتعاون مع الاجهزة الاخرى مثل البنتاغون ووزارة الخارجية حيث تابعت الوكالة تطورات الازمة منذ البداية وساهمت في رسم خريطة الازمة قبل الثاني من اب ١٩٩٠ ومابعدها .

كما قامت هذه الوكالة بادوار كثيرة ، وتحت واجهات اعلامية . فقد شاركت من خلال مندوبها في ادارة (الغرفة الاعلامية) التي أنشئت في السعودية لتزويد الصحفيين والاعلاميين بالتقارير التي تسيء الى الجيش العراقي وقيادته حيث كان هذا المندوب يخطط لها ويزودها بالتقارير الوهمية او الاتجاهات التي يجب ان تعتمدها في اعداد تقاريرها الخاصة . كما كشفت صحيفة (وول ستريت جورنال) الامريكية الواسعة الاطلاع والنفوذ ان المخابرات الامريكية قد انشأت محطة اذاعية سرية في السعودية مع بداية القصف الجوي يوم ١٧ كانون الثاني ١٩٩١ وواصلت توجيه نداءاتها الى الشعب العراقي ان يثور . وكانت هذه الاذاعة تعمل تحت واجهة ما يسمى بالمعارضة العراقية !

■ كما ساهم (البنتاغون) في عسكرة الاعلام الغربي وتضليل الراي العام . وكان لهذه المؤسسة دور تحريضي كبير في اشعال فتيل الحرب وتغليب الفعل العسكري على الحلول الدبلوماسية في اثناء ادارة الازمة . وكما يشير الكاتب الامريكي (مارتين يلنت) فان (عملية تسويق الحرب التي انكب البنتاغون عليها تخطت البلاغات الرنانة والخداع ، الى منع عدد من الشرائط والكاميرات الصحفية من اداء واجبها المهني . على سبيل المثال مُنع المصورون الصحفيون من دخول قاعدة (دوفر) الجوية في امريكا ، وهذه القاعدة كانت معدة لاستقبال جثث المقتولين من الجيش الامريكي) .

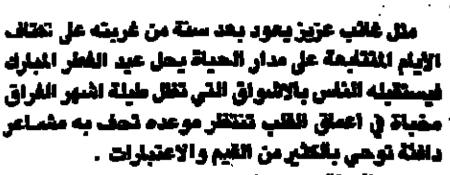
ويمكن القول ان الاجهزة الدعائية لمؤسسة البنتاغون في حرب الخليج كانت تهدف الى تحقيق اهداف مؤسسة الدفاع وابرزها :

الهدف الاول هو الجيش العراقي . كما حدده رئيس هيئة الاركان الامريكية الجنرال (كولين باول) في مؤتمر عقده في ٢٣ كانون الثاني ١٩٩١ وقال فيه (ان استراتيجيتنا ازاء الجيش العراقي استراتيجية بسيطة . فنحن اولا سوف نعزله اربا اربا . وبعدها سوف نقتله) .

الهدف الثاني هو ضرب (الرئيس العراقي شخصيا وقتله) كما يقول شوارتزكوف . فقد كانت في مقدمة الاهداف المدرجة في القائمة (المخابىء التي سيلجا اليها في الاغلب مع كبار القادة لادارة العمل) .

الهدف الثالث هو اثارة اعصاب ومشاعر الشعب والجيش العراقي بما يؤدي الى مواجهة بالعنف بينهما وبين القيادة السياسية للنظام من ناحية اخرى .

الهدف الرابع هو تدمير مرتكزات الصناعة العراقية والبنى التحتية التي بناها العراقيون بتعبهم ومواردهم . وهذا الهدف لم يعلن عنه بادىء الامر حتى لا ترتبك خطط العدوان ولكي يحافظ التحالف على تماسكه .



مثل غائب عزيز يعود بعد سنة من غربته على تعاقب الايام المتتابعة على مدار الحياة يحل عيد الفطر المبارك فيستقبله الناس بالاشواق التي تظل طيلة اشهر الفراق مخبأة في اعماق القلب تنتظر موعده تحف به مشاعر دافئة توحي بالكثير من القيم والاعتبارات .

في الطفولة يكون للعيد معنى متميز .. يكتسب اهمية اخرى تكون مبعثها براءة العمر وانشغالاته . الاثيرة ومسراته التي ترى فيه فرصتها للعب والاستمتاع بكل ماهو جديد وشيق .. وفي سني العمر المتعاقبة الاخرى تصير للعيد معاني جديدة تتجاوز تلك الحدود الطفولية المالوفة الى ابعد منها بكثير .

وتظل للعيد من بعد في الذاكرة ظلاله الكثيرة المكتنزة بالاحداث الجميلة والصور الاثيرة والايقاعات التي تظل تعزف على اوتار القلب الحانها البديعة فيما تتشابك الوقائع بعد ذلك في مداخلات عجيبة لتظل بعضها في دائرة النور فيما تتسلل الاخرى بهدوء مدهش الى عالم النسيان الفسيح لتنتهي الى الضياع . اية رسومات يحتفظ بها الوعي عن الاعياد التي مضت مسرعة لتختفي بين طيات الماضي البعيد .. واية اصداء يظل الوجدان يحتفظ بها عبر كل تلك الايام الموغلة في الرحيل الى المجهول ؟ .

إستذكارات شيقة

منذ طفولتي المبكرة ظلت ذاكرتي تختزن صوراً مشرقة عن ايام العيد الصغير كما دأب الناس على تسميته . الاستعدادات الكثيرة التي كانت تجري لاستقباله .. تزايد حركة التسوق اليومي وتصاعد وتائر العمل داخل البيت .. الكل منشغل بمهمة فردية او جماعية .. روح التكافل الاسري تلوح في اجمل إنسجاماتها .. حتى انا ابن السنوات السبع اشارك معهم في بعض الاعمال الصغيرة .. عندما يعدون عجينة (الكليجة) اساهم في وضع النقشات عليها بواسطة الملقط الخشبي النظيف المعد خصيصا لهذه العملية .. اما التهيؤ لملابس العيد فقد كان ياخذ مدى اوسع وانشط .. كنت احتفظ بملابسي الجديدة على مقربة من فراشي .. حذائي الجديد يظل لامعا كانه في معرض تجاري .. والنقود التي احتفظ بها للمناسبة يتضاعف عددها صباح اليوم الاول من العيد حينما سيدفع لي بشكل ثابت ابي والاقربي ، عيدية ، معيدة اضيفها الى مدخراتي لانفقها بسخاء منذ صباح اليوم الاول من العيد وانا اتقنى الحلويات واذهب الى الاراجيح واتجول في الشوارع القريبة من منزلنا مع عدد من اخوتي الكبار ثم نقصد احدى دور السينما لمشاهدة احد افلام طرزان او هرقل او الكاوبوي .

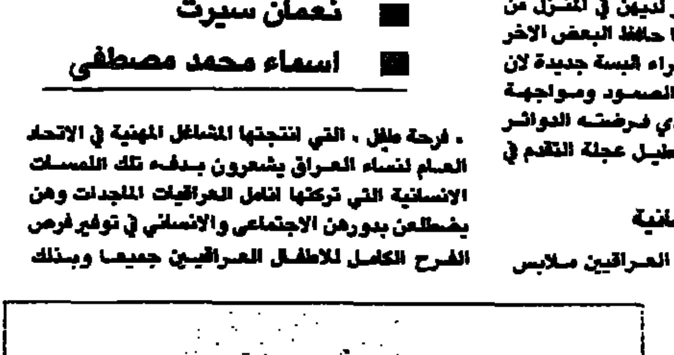
فرح الاطفال يفشل الحصار

والان يستقبل اطفالنا في ارجاء العراق كافة عيد الفطر المبارك بشوق كبير وفرح غامر بعد ان اعدوا لانفسهم برنامجا معينا دون اية اسهامات تخطيطية لبرمجة ذلك المنهاج كما هو في الاعوام السابقة لقضاء ايام العيد الثلاثة يتضمن التوجه الى العابهم المفضلة الموجودة في المتنزهات القريبة من اماكن سكناهم والتي كانوا ينتظرونها على احر من الجمر وهم يعدون ايام شهر رمضان الكريم .. وكانت الاراجيح تتراءى لهم كل مساء وهم يتجمعون حول المائدة الرمضانية العامرة بصنوف شهية من الاكلات التي تعدها امهاتهم باساليب من التدبير العراقي المعروف .

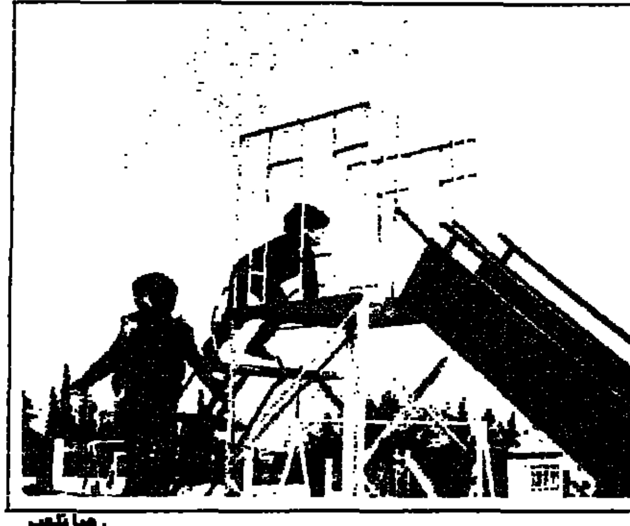
وكان بعضهم يراقب عن كثب تلك الملابس الجميلة التي خاطتها امهاتهم مما متوفر لديهن في المنزل من اقمشة احتفظن بها منذ زمن فيما حافظ البعض الاخر على ملابسه المتوفرة لديه دون شراء البسة جديدة لان للاطفال العراقيين حصتهم في الصمود ومواجهة الحصار الاقتصادي الجائر الذي فرضته الدوائر الامبريالية في محاولة منها لتعطيل عجلة التقدم في عراقنا العظيم .

لمسات انسانية

واذ يرتدي الكثير من الاطفال العراقيين ملابس فرحة طفل ، التي انتجتها المشاغل المهنية في الاتحاد العام لنساء العراق يشعرون بدفء تلك اللمسات الانسانية التي تركتها انامل العراقيات الماجدات وهن يضطلعن بدورهن الاجتماعي والانساني في توفير فرص الفرح الكامل للاطفال العراقيين جميعا وبذلك



مرح طفولي



وانطلقت الدواليب

إحتفاء بالعيد السعيد
رغم الحصار .. الفرح الطفولي يتألق في ارجاء الوطن الغالي
الانامل الناعمة تصنع للاطفال اردية العيد الزاهية

■ نعمان سيرت
■ اسماء محمد مصطفى

يواصلون مسيرتهم في تحدي ظروف الحصار ... ويتعاونون مع اهاليهم في ... لهم فما عادوا يسرفون في ... جديدة وما عادوا يبذرون ... بل يدخرونه بما يمكنهم من ...

اعياد دائمة

على مقربة من دارنا ... البعض مجموعة الاراجيح ... فيها الاطفال بملابسهم ... المستمرة فيما اخذ البعض ... الاراجيح والدواليب واصداء ... المحببة تتصاعد هنا وهناك ...

الطفلة حنان اسماعيل ... من الصغار مبتهجة بفرحة العيد ... تحدثني عن هذا اليوم الجميل .

احلى ايام السنة ايام العيد .. ثيابي والتقي باغلب صديقاتي ... مبلغ من المال استطيع ان اشتري ... من حلويات .. لماذا لاتظل كل الايام ... الايام ؟ . الايستطيع الكبار ... الايام الاعتيادية الى اعياد دائمة ... صوت محمد وهو يدعو ... حنان الى مشاركته في ... العيد والفرح الطفولي ...

حضور انساني

اما الكبار فلهم برامجهم الخاصة ... العيد اذ يتزاورون ... ويشاركون في نزهات جماعية ... منذ مدة ليست قصيرة ... وابتهاجات كثيرة ربما ... مقتنيات الذاكرة السارة . ... ايقاعاتها الخاصة واهميتها ... مناسبة سعيدة للتلاقي ... والتبريكات .

السيدة بتول علي (ربة بيت) ... عن هذه المناسبة السعيدة :

إعتادت اسرتي على ... الاقارب والاصدقاء .. ... في ذلك الحضور الانساني الجميل ... الزيارات التي نتبادل فيها ...

ويقول السيد صادق ...

كم يسعدني ان ارى الابتسامة ... اطفالي وهم يتسلمون مني (عيدياتهم) ... على تسلمها مني كل عيد ... العابهم المفضلة .. لقد ضيق الحصار ... على عراقنا العظيم من الفرص ... الاخرى التي كان يفترض ... قناعاتنا بما هو متوفر تضيع ... تمرير مخططاتهم الجائرة .

ويظل احتفالنا الكبير ... المستمر على الاعداء ... اللئيمة لاذلالنا فيما ... وعلى راسها السيد الرئيس القائد ... اله ورعاه الامل الاكيد الذي ... الى المستقبل الذي نتوق اليه .

وكل عام وانتم بالف خير .

■ باشراف : ...

احتفاليات في الهواء الطلق .

. هيا نلعب

أسمرال الروسي يلاعب الجوية والشرطة والطلبة والزوراء ومنتخب الشباب

لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك يتقدم الاتحاد العراقي لكرة القدم بأسمى آيات الحب والتقدير لقائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ويتمنى ان تعود هذه المناسبة السعيدة والعراق العظيم يرفل بالعز والكرامة . من جانب اخر ولمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين يصل بغداد في السابع عشر من الشهر المقبل وفد نادي اسمرال الروسي ليشارك الشعب العراقي احتفالاته بهذه المناسبة الميمونة على قلوب العراقيين والعرب في كل مكان . وسيلعب الفريق الروسي بين اربع الى خمس مباريات بعد انتهاء مباريات الدوري مع اندية القوة الجوية والشرطة والطلبة والزوراء ومنتخب الشباب .. وفيما يلي اهم الامور المتعلقة بالدوري :

اولا : تقرر اقامة مباراة واحدة في ملعب الشعب طرفاها ناديي الزوراء والقوة الجوية في الساعة الثالثة عصرا وجاء هذا الاجراء بسبب التوقع بحضور جمهور كبير الى ملعب الشعب الذي قد لا يستوعبه ولاسيما هذه المباراة الكبيرة بين متصدري الدوري والوصيف خلال عطلة عيد الفطر المبارك . كما تقرر اقامة مباراة الطلبة وكربلاء في ملعب الشرطة بدلا من ملعب الشعب .

ثانيا : مرة اخرى يختار الاتحاد الاسيوي لكرة القدم احد حكامنا لتحكيم مباريات تصفيات اسيا وهو الامر الذي يدل على علو مكانة محكمينا فقد تمت تسمية مراقب الخط الدولي طارق عبدالحافظ لتحكيم بطولة اسيا تحت سن (١٦) سنة المجموعة الثالثة التي تجري مبارياتها في مسقط للفترة من (٩ - ١٣) نيسان المقبل .

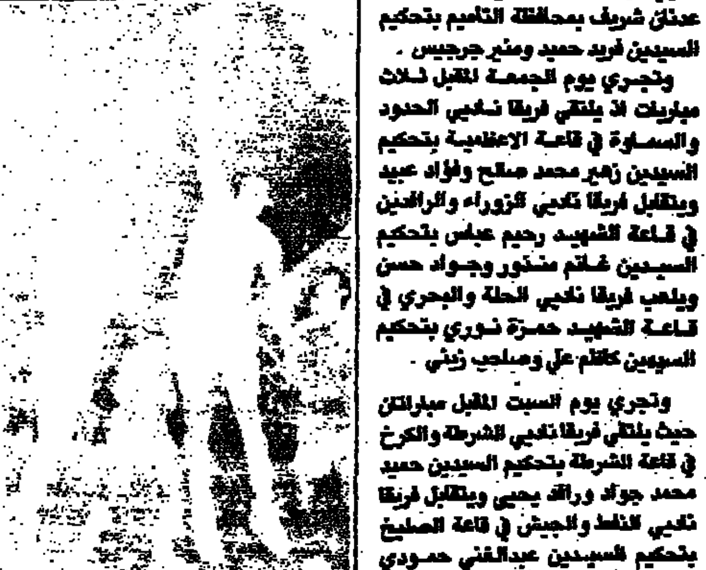
ثالثا : اعتبار عبدالكريم سعدي (حكم دولي) وكريم اسكندر واحمد عبدالله من حكام الدرجة الاولى الحكام المتميزين للدورين الماضيين .

رابعا : اعتبار حسام فوزي من نادي الزوراء وعلاء عبدالجبار من نادي الشرطة اللاعبين المميزين للدورين الماضيين .

خامسا : تنفيذا للعقوبة المفروضة على نادي الرمادي بنقل جميع مبارياته الى خارج المحافظة تستقام مباراة (الرمادي والديوانية) ضمن الدور الخامس عشر التي ستجري يوم الخميس (٣/١٧) في مدينة الديوانية وعلى نادي الديوانية تحويل وارد المباراة كاملا الى حسابات الاتحاد العراقي لكرة القدم ليقوم بتوزيعه حسب التعليمات الخاصة بذلك .

سادسا : اشارة لما ذكرته الصحافة حول الصعوبات التي تجابه الجمهور عند اقتنائهم البطاقات في ملعب الشعب فقد تقرر عرض بطاقات مباراة الزوراء والجوية للبيع اعتبارا من الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم المباراة .

سابعا : تدارس الاتحاد مسالة لاعبي منتخب الشباب الذين تمت اعادتهم الى فرقهم وحيث ان الاتحاد قد سار على منهج ثابت طوال السنتين الماضيتين لعدم السماح لاي لاعب ان يلعب مع فريقين لموسم واحد ولان هذه الحالة حالة استثنائية لانها تشمل لاعبين مثلوا المنتخب وليس الاندية عليه تقرر السماح للاعبين المدرجة اسماؤهم ادناه المشاركة مع انديتهم لما تبقى من الموسم وهم : واثق عبدالعباس ورائد سلمان (الكرخ) وتحسين فاضل وخليل مجيد (الطلبة) وفاضل رشك (القوة الجوية) .



لقطة من الدور السابق .. تصوير : صباح جاسم

لقاءات ودية بالرماية بين العراق وقطر

ابدى الاتحاد القطري للرماية موافقته المبدئية على اجراء لقاءات ودية بين المنتخبين العراقي والقطري في بغداد والدوحة .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي للعبة وقال ان الاتحاد اقترح على نظيره القطري موعدين لتضييف المنتخب القطري لاختيار الموعد المناسب وينتظر تحديد الاتحاد القطري لموعد تضييف المنتخب العراقي □

فوز الزوراء على الدغارة بكرة اليد



دوري اليد

حقق فريق نادي الزوراء بكرة اليد فوزا مهما على نادي الدغارة في اطار الدوري وذلك حين انهى المباراة التي جرت في ملعب القادسية امس الاول لصالحه (٣٩ - ٢٥) هدفا وكان الفريق قد حقق نتائج طيبة في المرحلة الثانية من الدوري اذ فاز على ميسان (٤١ - ٢٠) وعلى البحري (٢٥ - ٢٢) وعلى كربلاء (٣٦ - ٢٣) في مباراة مؤجلة وجدد فوزه (٣٠ - ٢٨) وتعادل مع النجف (٢٤ - ٢٤) هدفا □

٥٥ حكما وحامل راية يناقشون شؤون الصفارة في كأس العالم

يجتمع افضل (٥٥) حكما وحامل راية في العالم في مدينة دالاس الامريكية ابتداء من يوم غد لحضور ندوة تستمر خمسة ايام تمهيدا لاختيار نحو (٤٠) منهم لقيادة مباريات كاس العالم في كرة القدم التي ستقام للمدة من ١٧ حزيران الى ١٧ تموز المقبلين في الولايات المتحدة .

وسيتم خلال الندوة التي سيحضرها (٣٠) حكما و(٢٥) حامل راية اختارتهم اللجنة الدولية للحكام من (٤٤) دولة مراجعة للخطوط العريضة للتحكيم بهدف التوصل الى تفسير موحد لها خصوصا بالنسبة الى الجزاءات .

وخلال الاجتماع الذي عقد نهاية الشهر الماضي في نيويورك بحضور مدربي المنتخبات الـ ٢٤ المشاركة في كاس العالم فان مدير لجنة الحكام الدولية بابلو كازارين اعتمد الرسالة التي سينقلها الى الحكام في دالاس (لا تساهل مع اللعب الخشن ولا تردد في طرد اي لاعب وشجعوا اللعب الاستعراضي) .

ومن القواعد التي ستناقش التسلل وركلة الجزاء والوضع الامثل لوقوف الحكم وحامل الراية على ارض الملعب وتقيد اللاعبين بالوقوف على بعد (٩,١٥) امتار في الركلات الحرة واحتساب الوقت بالبدل الضائع □

مواعيد مباريات الدور الرابع في دوري كرة السلة

حدد الاتحاد العراقي لكرة السلة مواعيد مباريات الدور الرابع من المرحلة الثانية لدوري الدرجة الاولى بكرة السلة حيث تجري يوم الخميس المقبل مباراتان .

يلتقي فريقا ناديي الطلبة والشباب في قاعة الطلبة بتحكيم السيدين زهير محمد صالح وخليل مجيد ويتقابل فريقا ناديي كركوك والموصل في قاعة الشهيد عدنان شريف بمحافظة التاميم بتحكيم السيدين فريد حميد ومنير جرجيس .

وتجري يوم الجمعة المقبل ثلاث مباريات اذ يلتقي فريقا ناديي الحدود والسماوة في قاعة الاعظمية بتحكيم السيدين زهير محمد صالح وفؤاد عبيد ويتقابل فريقا ناديي الزوراء والرافدين في قاعة الشهيد رحيم عباس بتحكيم السيدين غانم منذور وجواد حسن ويلعب فريقا ناديي الحلة والبحري في قاعة الشهيد حمزة نوري بتحكيم السيدين كاظم علي وصاحب زيني .

وتجري يوم السبت المقبل مباراتان حيث يلتقي فريقا ناديي الشرطة والكرخ في قاعة الشرطة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد ورائد يحيى ويتقابل فريقا ناديي النفط والجيش في قاعة الصليخ بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي ورعد جابر .

دوري الدرجة الثانية

من جهة اخرى تغلب فريق نادي الصليخ على نادي الاعظمية برصيد (٦٢ - ٦٠) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة الصقور ضمن دوري الدرجة الثانية .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان عبدالغني حمودي ورعد جابر بتعادل الفريقين برصيد (٢٨ - ٢٨) نقطة .

وفي لقاء ثان تغلب نادي الرمادي على الارمني برصيد (٧٩ - ٧٨) نقطة في المباراة التي جرت في قاعة الرمادي .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان مثنى معلول ورعد سلمان بتقدم الرمادي برصيد (٤٣ - ٤٢) نقطة □



دوري السلة

بابان حر

ذكر مصدر في نادي ميلان الايطالي لكرة القدم ان اللاعب الفرنسي جان بيار بابان حر بمغادرة ميلان في نهاية الموسم الحالي اذا رغب في ذلك .

واوضح المصدر ان جان بيار بابان الذي لمح في مقابلة مع صحيفة ميديونال الى انه يرغب بمغادرة ميلان اجرى امس الاول لقاء مع المدير العام للنادي ادريانو غالياني .

وقال المصدر ان غالياني اعرب لبابان مجددا عن الثقة التي يضعها النادي به مشيرا الى انه تم الاتفاق على ان بامكان بابان ان يقرر في نهاية الموسم الحالي اما مغادرة النادي او القبول بسياسة ميلان القاضية باشراك جميع اللاعبين الكبار الذين تضمهم صفوفه .

وقد ادت هذه السياسة الى جلوس بابان على مقاعد الاحتياط في المباريات الاخيرة . واعرب بابان الذي خاض موسمه الثاني مع ميلان مرات عدة عن بعض الاستياء لعدم مشاركته في عدد من المباريات .

بطولة بغداد للناشئين برفع الأثقال

بطولة سابقة

ينظم الاتحاد العراقي لرفع الاثقال يوم الخميس المقبل بطولة بغداد للناشئين في قاعة التاميم .

وقال السيد صباح عبدي رئيس الاتحاد ان رباعين يمثلون اندية الاعظمية والشرطة والصليخ والصناعة سيشاركون في منافسات البطولة □

أصابع الاتهام تتجه الى ميلانو !

انتكست استعدادات نادي اي سي ميلانو الذي يستعد لملاقاة سمبدوريا في المباراة المهمة التي تجري اليوم ضمن الدوري الايطالي بعد اتهام مسؤوليه بدفع مبلغ خمسة ملايين دولار بصورة غير قانونية لنادي تورينو لاكمال صفقة انتقال لاعبه لنتيني الى ميلانو .

وسيواجه ميلانو في حالة ثبوت التهمة التي ينفيها ، عقوبات صارمة بينها تجريده من لقبه كبطل للدوري لموسم (٩٢ - ١٩٩٣) □

مرشح افريقي

ينظر الاتحاد الافريقي لكرة القدم في اجتماعه الذي سيعقده في تونس في الثالث والعشرين من الشهر الحالي في ترشيح مرشح لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم .

وتشير الانباء الى ان خواها فالانج الذي يحتفظ برئاسة الاتحاد منذ عام ١٩٧٤ ولحد الان سيرشح نفسه في الانتخابات التي تجري عشية نهائيات كاس العالم في حزيران المقبل بالرغم من انه يتعرض للانتقادات من العديد من الاتحادات المحلية □

واحد اثنين

شرارة ... المدرجات ...

شرارة الهياج فوق المدرجات ... المستطيل الاخضر .. واسباب ... اهمها سببان .. اما الاول فهو جزمي ... الكثير ـ من اللاعبين بمفردات ... تلك المفردات من تعديل او اضافة ... لاعبا دوليا يدخل في جدل ونقاش حول ... لايعلم انه يجادل بما ليس له به علم ...

واذا شئنا التوثيق وضرب الامثلة ... الصورة ـ لاغير ـ نشير الى ... الجوية النجم المتألق سمير ... الملعب الا انه كان يفقد اعصابه ... السيد عبدالكريم سعدي في ... بسبب بطء حركة خروج لاعب الرمادي ... عملية التبديل .. ولاشك ان سمير ... الوقت من الضياع لان فريقه ... فكان يشير باشارة واضحة الى ... كل ثانية هو المسؤول عنها .. ولان ... اثر بحيث لم يكن مدركا ايضا ان ... تتحرك الا بعد اتمام عملية التبديل .. المحصلة من الاعتراض ومن ... الهياج والصراخ فوق المدرجات ... الجاهل بالقانون او ممن يرتدي ...

اما السبب الثاني في انطلاق شرارة ... المستطيل فهو الاسلوب التمثيلي ... بعض اللاعبين حتى صاروا معروفين ... لايتردد بعضهم لحظة واحدة في ... بوجه ، الممثل البائس ، ولن نضرب ... كي ، لانبخس بعض الممثلين حقوقهم ...

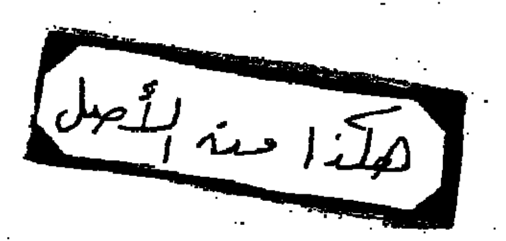
اننا نقول للاعبين ان الاحاطة بقانون ... لابد منه وان الاسلوب التمثيلي ... السخرية .. وندعو اهل الصفارة الى ... بتوجيهات الاتحاد الدولي المختصرة ... لان قانون الكرة فوق الجميع ... والصحيح يضمن مشاهدة مباراة ممتعة ...

واخيرا نتمنى للجميع مستوى ...

■ هادي ...

الاعجب من التعجب ... لاسيما اذ جاءت تلك ... كبير وكان مرتكب ... خبرة !!! .. هكذا كانت ... لاعب الزوراء صعدي ... الملعب اذ امسك ... انذار في مباراة فريقه ... بعض الجمهور ... والاكثر عجبا ان لاعب الزوراء ... خلف الذي امر على ... فاستحق الطرد ... البعض يتعجب !!!

ولنا الحق في ان ... البعض على ... ثواب اللاعب ... اللاعب ، المتميز ،



حكايا من الأصل

محطات

يوم العيد

ايام العيد لاتنسى فهي الايام الملونة بالفرح والبهجة ايام الصفاء والمحبة ومهما كبرنا لابد ان نتذكر اول الاعياد والتي لم تزل عالقة في الذاكرة وقد لايكون ماتتذكره يوما معينا او محددا

وانما مجموعة احداث من سنوات متباعدة او متقاربة قد تشكل ملامح يوم يعشش في الذاكرة ولكل واحد منا يوم خاص من هذه الايام والذي يشكله وفق مزاجه وماجرى له من احداث مجتمعة ومتفرقة .

فانا اذكر ان يوم العيد هو يوم مفتوح على افق لم اكن ادركه في السنوات السابقة اذ كنت انتظر صباح يوم العيد بكل لهفة وشوق بعد ان امضيت شهرا كاملا بادخار جزء من مصروفي اليومي الى ايام العيد اذ ان هذا الصباح يعني لي اشياء كثيرة ويبدا من ساعات الصباح الاولى وحتى المساء هذا الذي اتذكره قد يكون في سن

العاشرة او التاسعة او الثامنة لاادري بالضبط ولكني اتذكر تماما اني كنت احتفظ بملابسي الجديدة تحت وسادتي في تلك الايام وارتديها في الصباح منطلقا في الرحلة الممتعة الملونة من اجل ان احظى بـ (عيدية دسمة) من احد الاقارب تزيد من مصروفي في ايام العيد واذا لم احصل عليها كان مادخره يكفي بعد قسمته على ثلاثة او اربعة ايام وكانت في تلك الايام متعتي الاولى متابعة الافلام السينمائية الجديدة

ان هذا اليوم الذي نحاول ان نسترجع تفاصيله ليس يوما عاديا وانما هو يوم خاص في التاريخ الشخصي للانسان ويبقى تشكيله واسترجاعه يمتاز بطبعه الخاص وتبقى حلاوته ترتقي الى حلاوة ايام العيد

■ محمد جبير

العيد

يرفرف على اجنحة الطفولة ودواليب الهواء



□ صباح يوم امس .. بلل الصائمون ريقهم برشفة من اقداح الشاي بعد عطش ثلاثين يوما لابرك الشهور واكثرها اختبارا للصبر .. حيث تخطى العيد جذلا يدوس باقدامه القزحية . عتبات بيوتنا .وهوملوحا في الشوارع والحارات يوزع شاراته وابتساماته .. العيد يمرق بينا ويدور حولنا لا نراه .. بل نلمسه حاضرا في الماقي . نابضا في القلوب . لصيقا بالروح . يحث خطاه عجالة فتورد خدود الايام وتطفح سعدا وعافية ودعاء ...

□ (ايامك سعيدة) ... (وايامك عيني) تندلق الكلمات عسلا من قارورة جاء بها العيد هدية لنا وتتكوم مثل اغصان اس وعبير نرجس تلك الاماني التي نتبادل اطرافها لكل من تصادفها ـنعرفهم او لا ـ صباحات واماسي ايام عمدت وهجها بالخير والدعاء والسلام ... هي اذن ايام صلاة تغتسل بالسلام والاماني والمشاعر لعودة شهر مضى مباركا مبجلا في ايامه ولياليه .. ولايام ثلاث تكحلت بعيون شهر الصوم لمن اخلص اليه .. وعاند غرائزه وملذاته .. اختبارا للصبر . وتتويجا لفرحة ستعم نغدقها بفرح ولعب اطفالنا ... يمرحون في مسالك قلوبنا مثل فراشات تقترب وتلوح لسراج العيد يتهامسون بصخب ويضيعون من امام اعيننا لنجدهم فيها . يحركون بخفق اجنحتهم دواليب الهواء صعودا ونزولا .. فنضحك ملء اشداقنا ومن فرط محبتنا لاغاني واناشيد ابدعتها سليقتهم المتاتية من عمق موروثنا الشعبي .. للحصان الذي يسلي فرحتهم يغنون[هذا سليقنا الورد ... هسه يوصلنا ويرد] فيغضب من هوس ضوضائهم فيطلق العنان راقصا بخبب لضحكهم ودربكتهم واغانيهم .. لاكف ستحمر من وهج التصفيق .. روعة واناة ونبض حياة ..

□ العيد .. نبض .. ودفق .. وسارية لرفع الغلة من جحود القلب .. (كل عام وانت بخير) ساعلنها بوجه كل من اعرفهم ـ احبة واصدقاء ـ واخرون يصادفونني جيئة وذهابا (وانت بالف خير) لمن لا اعرفهم الا بالوجوه والسحن التي منها تكونت ملامحي وعاداتي وفرحي في هذا الوطن ـ القلب ـ

الذي ارضع الحب .نسغ البقاء .معاق .فطفح يغرد ويبني يشيد ويغني حتى في ايام المحن ليلعن الحصار . ويعلي من صرح عنفوانه ومن حقي .. اذن .. ان العن الحصار وانا اتذكر العيد هذا .واجزم انكم كذلك تفعلون ..

□ هو العيد ـ اذن ـ مثار اختبار لصفاء مرايا القلوب وروعة انقى للمشاعر .. نمتحن صدقها هذه الايام المنضرعة بالدعة والدعاء والسلام لخير سيعم ـ حتما ـ ان شاء الله بالصبر والمطاولة بوجه كل من يريد منا سرقة اسرار افراحنا .. وسحر عيون اطفالنا وهم يحنون اصابع العيد باغانيهم وحناء محبتهم .

□ (بابا .. اريد الذهاب للمراجيح)

ـ هاك قلبي .. وخذ كل محبتي وانثرها لكل اصدقائك وهم يتعلقون بحبال القنب . ليتارجح فيها فلذات





قلوبنا التي تهب الارض كل هذا الجمال والصفاء والبراءة ابتهاجا لايام نصنعها من اجلهم .. العيد ـ اذن ـ يجلب الفرح اليهم حتى يهدهم التعب في الليل .. ويعيدون نشاطهم صباح يوم اخر ياخذ بنا الى اجنحتهم ترفرف عاليا كدواليب الهواء .. حيث ابتكر العيد شكل ملابسه وهندامه واختط لنا نسيج فرحة غامرة نباركها بالدعاء الذي يطيل باعمار من نحب .. اباءا .. وامهات خفقت لهم ـ من قبل ـ قلوب وتفتحت لهم اسارير يوم كنا نطار العيد ـ صغارا ـ ونحلم بعودته كلما غادرنا راحلا .

□ قفزت للذاكرة . ذكرى شاعر .رحل عنا قبل ايام .. كان قد ارخ للعيد وقد من افراحه قصيدة تسربلت بنبع طفولتنا .. وحفظناها عن ظهر قلب حتى باتت منا والينا .. (د . باقر سماكه) وقصيدته التي سبغت وجه الطفولة والعيد معا [خرجت يوم العيد .....بمبلس جديد

اقول يا اخواني ...... هيا الى الدكان]

اي دكان ذلك الذي فتح بابه اليتا ايام طفولتنا .. ورايناه مرسوما في صفحة كبيرة من كتاب (القراءة الخلدونية) وظل يحفر عميقا في جذور ذاكرتنا العصية على نسيان تلك الايام .. رحمك الله ايها الشاعر .. وزاد من رحمته على روحك الطاهرة .. في هذه الايام المباركة .. فقد جاءت ذكراك مباغتة وانا اصنع بعض هذه السطور للقادم السعيد دوما العيد ..

■ حسن عبد الحميد

■ تصوير : فؤاد شاكر

تحت المجهر

عزيز خيون

المشاركة في عمل للمخرج (عزيز خيون) تعني بالنسبة للممثلين والفنيين ـ رحلة اعمال شاقة فهو لا يترك شاردة ولا واردة دون الدخول بتفاصيلها . فهو دقيق في عمله وحريص على إنجازه بافضل صورة وقد حضرت بعض تمارين مسرحياته ورايت كيف يحيل خشبة المسرح الى ساحة نزال !!! وكيف يتحول من شخص انيق في تعامله الاجتماعي مع الاخرين الى شخص صارم وعنيف يرهق الممثل بكثرة الاعادة مؤكدا على لياقة الممثل الجسدية والصوتية . حتى اذا ما اعطاه ذلك الممثل نتيجة جيدة ينهال عليه ضما وتقبيلا . ولذلك فاغلب الممثلين يفضلون العمل مع المخرج (عزيز خيون) . وحتى عندما يمثل يتبع نفس النظام القاسي مع نفسه ـ في استراحة مسرحية (والمنسياء) تسللت الى وراء الكواليس فوجدت الممثلين يلتقطون الصور التذكارية مع بعضهم بينما انزوى الفنان (عزيز خيون) على جانب يراجع دوره كتلميذ ينهيا للدخول الى قاعة امتحان .

تشكل البيئة العراقية باغانيها الشعبية وموروثاتها هما بالنسبة له كمخرج ويحاول ان يطعم اغلب اعماله بها .

دقيق في مواعيده . مخلص لاشيائه لدرجة انه يعشق سيارته (الفولكس واكن) . قارئ جيد وخصوصا للشعر وقد ابدع في القاء قصائد السياب والبياتي في مناسبات عديدة .

يمتلك صوتا رخيما ولكن جبينه يتصبب عرقا عندما يطلب احد الاصدقاء منه الغناء وقد كشف عن رخامة صوته في بعض اعماله المسرحية .

الفنان وليد حسن : آلة الناي جزء من روحي

حين تتحول الالة الى اداة روحية يخب من خلالها .. ونغني .. ونبتسم .. تلك هي الة الناي التي يحاورها العازف وليد حسن ويشاركها حزنها . فمنذ طفولته كان يعزف على الة (الفيفرا) وهي الة شبيهة بالة الناي . وفي احد الايام صادف احد عازفي الناي واهداه قصبة وانبهر بها ولم يصدق انه سيمتلكها ويعزف عليها وكانت بالنسبة اليه لعبة للتسلية . ولكنها تحولت من لعبة الى ملجس اوصله للنجاح .

تحمس وهو يتكلم عن الناي كانه يتكلم عن صديق قديم لن يفارقه مدى الحياة . درس الفنان وليد حسن الموسيقى وتخرج في معهد الدراسات الموسيقية بدرجة امتياز ويكمل حاليا دراسته في كلية الفنون الجميلة قسم الموسيقى يقول الفنان بان الة الناي

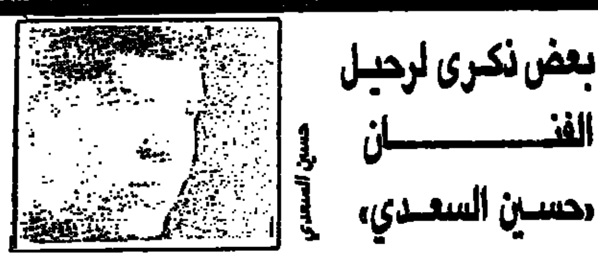
الفنان وليد حسن

بالنسبة اليه هي (الحبيب) وانها الالة الوحيدة التي ترتبط ارتباطا مباشرا بالعازف وكانه يعزف بروحه .

ويمتلك ايضا امكانات غريبة في العزف حيث باستطاعته ان يعزف سلما موسيقيا متكاملا بواسطة علبة فارغة كغلاف (قلم الجاف) وعزف في امسية اغنية لام كلثوم بعلبة فارغة واجادها .

■ ابتسام اسماعيل

امبراطورية .. بريخت الشريرة !



يقدم المسرح الوطني في باريس رائعة (برتولت بريخت) الشهيرة (ارتوروبوي) والتي تكشف خفايا القوى السياسية الشريرة التي تسيطر على الامم الحرة وتستعبدها .

كتبت هذه المسرحية في عام ١٩٤١ عندما استقر بريخت في هوليوود مع اصدقائه في المنفى من الالمان . فارسل (ارتوروبوي) لمنتجين امريكيين الا انهم رفضوها (لانها لم تات بجديد) حسب ادعائهم . لكن باواخر الاربعينيات حقق (بريخت) شعبية كبيرة وسرعان ماعرض هذا العمل واعماله الاخرى في لندن وباريس وبرلين والولايات المتحدة .

اقتبس هذا العمل واخرجه للمسرح الفنان (جيروم سافاري) فربط بين جرائم هتلر في الماضي وماقترفته عصابات (ال كابوني) من مجازر في عصرنا الحاضر وذلك باعتماده على مقاطع سينمائية ارشيفية صامتة تشير للدكتاتور الاول وارهابه .

هذا وقد عرف عن (بريخت) ميله لاعادة كتابة اعمال سبق ان الفها غيره وهكذا نرى هنا لمحات من موليير وشكسبير في الشخصية الاساسية للمسرحية (ارتورو يوي) .

شخصية (ارتورو يوي) نموذج حي لعالم الجريمة والفساد بملابسه ونظاراته الداكنة وبندقيته الرشاشة التي يحملها معه في كل مكان يسعى لدخول عالم الطبقات الراقية من اوسع ابوابه فيلجا لممثل مختص يدربه على طريقة التحدث والمشي والتعامل مع الطبقات الراقية .

هذا وقد نجح (جيروم سافاري) في تقديم هذا العمل وفي اختيار الشخص . اذ قام ببطولة المسرحية ممثل كوميدي هو (غي بيدوس) الذي قدم عروضا فردية كوميدية للمسرح والتلفزيون . وقد ابدع في ادائه بتحوله المثير والمفاجيء من شخصية الدكتاتور الى دجال او الى مهرج يقلد الحركات دون فهم . اما الممثلة (مارتين مونتفرمت) فكانت متميزة بادائها دور العروس التعسة .

اما بالنسبة للانتاج فقد وفق (سافاري باعتماد اسلوبه التقليدي السحري في تحويل خشبة المسرح لميدان كبير يوضح مايجري في شوارع شيكاغو وفي التجمعات السياسية كما جمع بين الموسيقى والاغاني الدينية وبين معزوفات الجاز حسب المشاهد وباسلوب متقن تماما هذا ومن المتوقع ان يحدد عرض المسرحية الى مابعد الموعد المقرر في نهاية شهر شباط الحالي

■ ترجمة : سوسن القيسي

طاط طاط

الزبالة مثل هلال العيد .. ما يطل علينه الا كل سنة مرة ..

عباس فاضل

البشائر وحكاية النساء الثلاث

□ ثلاثة عشرة حلقة لنتعرف على . بشائر . ولربما قبل ذلك :.. لكن الحكاية تختصر بجد . حنيفة . يفقد ابنته . بشائر . مذ كان عمرها ثلاثة اعوام لتتواصل عملية البحث في دراما تاريخية كتبها . معاذ يوسف . فهو كعادته ينهل من التاريخ الحكايا ليؤكد براعته في ذلك دون ان يتحمل بالطبع اسلوب تنفيذ العمل .

ومسلسل . البشائر . الذي يتواصل العمل في انتاجه في استديو . ٨٠٠ . بدائرة الاذاعة والتلفزيون تبدو فيه معضلة . اللغة الفصحى . وطوال الحوار سببا في تاخر انجازه لثلاثة اشهر قادمة كما يقول المخرج طارق الحمداني ـ

ـ استهل مؤلف العمل معاذ يوسف قصة . بشائر . من العصر العباسي حيث البحث الدائم للجد حنيفة . طعمه التميمي . عن حفيدته ليواجه ثلاث نساء كل منهن تدعي انها . بشائر . طمعا بثروة وجاه الجد . فتتحايل وتتظاهر كل واحدة منهن بانها تمتلك صفات حفيدته المفقودة ... العمل يضم خمسين شخصية في مقدمتهم الفنان طعمة التميمي . سهير اياد . سليمه خضير . اقبال نعيم . عواطف نعيم واخرين . اما البشائر الحقيقية فهي سر التشويق في العمل .

□ الفنان طعمة التميمي بعد وعكته الصحية يبدو منهمكا في اداء دور حنيفة فيردد في احد المشاهد بعد ان اكتشف خيبته في معرفة حفيدته :

. بشائر يا حفيدتي الحلوة . يا ابنة الشيطان في زي امراة . ايتها الافعى .. .

□ الم نجد بشائر بعد ؟

ـ لا والله ... لكن دوري الذي تبنى عليه الاحداث . الرجل العجوز الثري . تطمع فيه نساء ثلاث . تدعين صفات حفيدته من اجل العيش والتمتع بثروته وادخال اللهو والمرح في منزله من اجل نسيان حفيدته المفقودة .

□ هل ثمة صعوبة تكمن في اداء دورك ؟

ـ نعم . فالتحضير اليومي المرهق وصعوبة الحوار يتطلب مني جهدا استثنائيا لتقديم شيء يرقى بادائي .

□ حين تابعت اداء احد مشاهد المسلسل تعرفت على . بشائر الاولى . اقبال نعيم . ترى لماذا هي الاولى ؟

ـ ذلك لم يكن اختياري . بل هو اختيار المخرج طارق الحمداني الذي ادين له كثيرا لمنحي هذا الدور . المركب لصعوبة اللغة اولا والعمل مع فنانين كبار ومن ثم دوري في المسلسل هو لامراة شرسة . ولم اجد الشراسة في اقبال الانسانة ولا حتى في بشائر الفتاة الطيبة التي ادعيها !!

□ اما دور (رائقة) فقد انيط بالممثلة مي جمال التي قالت :

ـ امثل في المسلسل دور (رائقة) وهي مغنية تحمل صفات الطيبة والحب والحنان جاورت دار حنيفة وتعرفت على اغلب مشاكله ... اعد (رائقة) دورا يستخرج كوا مني كانسانة وفنانة لذلك اسعى لاثبت براعتي في هذا العمل لاسيما هو الثاني بالنسبة لي مع الادوار التاريخية فقبله كان مسلسل . ذو الهمة .

■ فاطمة سلومي



مشهد من البشائر عدسة نبيل الشاوي

حكاية الطفل « نوار »

نوار طفل عراقي عمره (١٠) سنوات يقيم مع عائلته في كندا منذ اربعة اعوام تصدى لطفل بريطاني يدرس معه في نفس المدرسة بعد ان تجاسر البريطاني على اسم العراق . يقول والد الطفل السيد ناصر الهنداوي في رسالة الى اخيه الزميل فوزي الهنداوي ان مدير المدرسة التي يدرس فيها نوار اتصل به واستدعاه .فذهب هناك ليجد امامه والد الطفل البريطاني محتجا على تصرف نوار فاخبره والده انه لا مجال لذلك ومن حق نوار الدفاع عن وطنه بكل الوسائل وعليكم تعليم اولادكم عدم كراهية الشعوب وان شعب الرافدين بلد الحضارات ويضيف السيد ناصر في رسالته . ان نوار كان فخورا بنفسه وعندما اخبرني بالموضوع بكى وانهار وقال لي بابا هؤلاء يتكلمون على العرب والعراقيين وانا لا اسمح لهم .

فيلم « سومر سباي »

امريكا .. اللعنة حلت !

لم تكن لعنة زمن ما او حرب الانفصال بين الشمال والجنوب الامريكيين . انها لعنة كل الفصول لبلد ولد من الفراغ ... كذلك هي النسخة الهوليودية عن الفيلم الفرنسي عودة مارتيني قير . الذي اخرجه دانيال فيني عام ١٩٨١ . النسخة الجديدة من الفيلم يتغير المكان والزمان ويعمل بمعية المخرج جون اميل كل من ريتشارد جير وجودي فوستر وتحت عنوان . سومر سباي .

تجري احداث الفيلم في القرن التاسع عشر في بلدة تابعة لولاية تنيسي الجنوبية ... فعندما عاد . جاك سومر سباي . بعد ان عاش ساعات قاسية في معارك اطلنطا وغيرها من ساحات القتال فاستقبلته بلدته مصابا بثقوب في ذاكرته بسبب تاثير صدامات المعارك . عاد الى بلدته التي لم يبق فيها الا النساء والاولاد والعجائز ومعاقو الحرب . بلدة تعاني صعوبات جمة في استعادة الحياة . ابناء بلدته يريدون ان يظهروا عكس ما هو حقيقة . لهم رغبة في البلس الكذب او الخيانة

منذ فترة زمنية . كان الاشرار يموتون اشرارا . واليوم . تغير هذا المنطق . فكل مذنب يفيق على ذنبه ويريد ان يبحث عن الخلاص .. كذلك سومر سباي الذي كان نصابا وجبانا . ينتهي بان يرتدي جلد قديس او ما يشبه ذلك . فالنجوم في هوليوود ومنهم ريتشارد جير . لا يريدون . وكذلك المصلحة . في تسويق الافلام . الا ان يجسدوا شخصيات الابطال الايجابيين !! وهو نفسه الذي وصف الفيلم الذي انتجه وقام ببطولته . ان الفيلم يعيد لنا فوضى مرحلة زرعتها الحرب الامريكية . اما جودي فوستر . فهي المرة الاولى التي تظهر فيها في فيلم يحتم عليها ان ترتدي فساتين طويلة تعود الى القرن التاسع عشر . هي تختار ادوار المراة القوية المفكرة ذات الشخصية الانسانية الفاعلة .

مشهد من الفيلم

■ كرم

بعض ذكرى لرحيل الفنان «حسين السعدي»

حسين السعدي

□ لاخبر منه .. ولامناديل توزع في عقد قران وصلنا ولا (حامض حلو) .. غير ورقة سمراء من نقابة الفنانين الموسيقيين بتوقيع الفنان فاروق هلال فيها خبر وفاته .. (حسين السعدي) المطرب الذي لمع اسمه كثيرا في سماوات الغناء منذ منتصف الستينات وافل نجمه في بداية السبعينيات (شوشلية يارمانة) و (الف دينار حاضرها وخمسية) و (يابلبل غني لجيرانك) و(احبك يا حبيبي وشوفتك عيد) اغاني فيها طراوة روح المحلة البغدادية وحزن شفيف يغلف عواطف هذا المطرب الشاب الذي اثر الاختفاء وراء ستار التلحين وليمنح المطرب (فاضل عواد) اغنية لم تتعب او تمل اجهزة البث اذاعة وتلفزيونا في بثها عشرات المرات لسنوات خلت تلبية لدعوة المستمعين والمشاهدين (الاخير لاجفية لاحامض حلو ولاشربت) الاغنية التي ادمعت عيون ملحنها وفاضت شوقا لو كان غناها بدلا عنه (فاضل عواد) الذي حقق شهرته بهذه الاغنية ..

(حسين السعدي) الذي توارى بعيدا عن واحة الغناء .. اخذ بكل ذكرياته وذاكرته حتى يوم رحيله في ١٩٩٤/٣/١١ دون ان يترك بطاقة موعد او اوراقا تشير الى مرضه المفاجيء الذي لم يمهله حتى لمجرد تذكيرنا انه يعاني منه فقد التقيته قبل اشهر قليلة في نقابة الفنانين التشكيليين وتبادلنا ارقام هواتفنا على امل اجراء لقاء صحفي معه يؤرخ بعض مسيرته الفنية كنت متحمسا لهذا اللقاء واتصلت مرارا وانتظرت اتصاله بي . فقطع الموت بيننا ذلك اللقاء .. ولم يبق في حوزتي غير بعض لذكرى قد تبدو في شاحبة ان اردت الكتابة عنه .. حيث اصبح ذلك من شان النقاد والمعنيين ومتتبعي هذا الفنان الذي رحل مبكرا . وداعا حسين السعدي) .

ايدي ميرفي الجديد

لم يكن من السهل على ايدي ميرفي الممثل المشهور ان يغير شخصيته . الا ان هبوط نجمه خلال السنوات الماضية ادى به الى ان يصاب بالاحباط . واثناء وجوده في جزيرة جامايكا قام إيدي ميرفي بدعوة عدد من الريفاق واصدقائه وبطائرة خاصة وعلى نفقته الخاصة نقلتهم من هوليوود الى جامايكا .. الا ان تعامله معهم كان شاذا او غريبا تعاملا يناقض شخصيته الفكاهية المشهورة في الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية الا انه جمعهم بعد ذلك واعتذر لهم عن سلوكه الجاف معهم واعلن في عيد ميلاده الثلاثين بانه سيعلن عن إنتهاء إيدي ميرفي القديم وبداية إيدي ميرفي الجديد ..

واول الافلام في حياته الجديدة هو فيلم . الكيد . او (بومرانج) والكيد يعني الكيد الذي يرتد الى صاحبه او قطعة خشبية معقوفة ترمى بطريقة خاصة فتعود الى صاحبها شاركته في البطولة الممثلة . هيل باري . التي لاحظت الاختلاف في شخصية ميرفي القديمة والجديدة فعلقت بقولها . لم يكن هناك فرق بين ميرفي وهو يمثل وميرفي وهو يرتاح في الوقت الذي كان سابقا يتحول الى شخص عصبي ولئيم اثناء الاستراحة بعد الفكاهة في التمثيل .. وربما ان سببا اخر ايضا لتحول ميرفي الى الوضع الجديد هو العقد الذي وقعه مع شركة بارامانت للانتاج السينمائي الذي تصل قيمته الى ١٢ مليون دولار عن كل فيلم يمثله اضافة الى ١٥٪ من الدخل ويحتوي على (٤) افلام من ضمنها فلم . الكيد . وهو الفيلم الاول في حياته الجديدة الذي وصلت كلفته الى ٤٢ مليون دولارا الا ان التوقع من عائدات الفيلم في دور السينما وافلام الفيديو وشرائط الاغاني والاسطوانات يزيد عن ٣٠٠ . مليون دولار .. ويقول ميرفي عن نفسه . انا قطة صغيرة ولدت في نيويورك في حي فقير وقد اكملت الثانوية ولم التحق بالجامعة ولدي الملايين من الدولارات ومازلت حائزا على الملايين من المعجبين والمعجبات .

■ ترجمة / مي السوز

روى فوتوغرافية

■ أعداد سامي النصراوي

الصورة شاهد عصر الصورة وثيقة تؤرخ الحياة

ليست كل الحقيقة دائما ماتراه من خلال الصور بشكل مباشر

بل هنالك يقف الكثير يقف العقل والمنطق المرتبطان بقضية الصورة مسؤولية انسانية والتزام اخلاقي ازاء مايدور حولنا من احداث

لهذا يجب ان تتوفر في الصورة الصحفية الخبرية عدة عناصر اساسية وتجيبنا عن عدة تساؤلات ماقضية هذا الخبر ؟ من هم رموزه ؟ زمان ومكان وقوعه .. ولماذا ؟ . ومن ثم انها تبقى مرهونة بذكائه وثقافته وموقفه من الحدث ..

هذه الصورة تمتلك كل هذه العناصر التي تحدثنا عنها من رصد واخراج جيدين فيهما كل شيء واضح لايحتاج الى اي تعليق

اشد على يدي المصور الصحفي عقيل صالح الفائز بالجائزة الثانية كاحسن صورة صحفية

... زايد في الشبكة

المخرج احمد ... يصور حاليا فيلم (وسقطت الشبكة في قبضة البوليس) تاليف فيصل ... وبطولة ... زايد وفاروق الفيشاوي ... قصة حقيقية عن ... طبيبة ... للمستشفى بين الحياة والموت نتيجة ... على الرغم من انها تعالج الايدز ... هذه القضية ...









■ العيد في الذاكرة ■ امسية مقامية في النجف

■ عروض يومية للفرقة القومية للفنون الشعبية

■ خانقين .. في معرض فني

■ نظمت نقابة المعلمين فرع النجف بالتعاون مع بيت المقام امسية للمقام العراقي

■ وقدم عدد من مطربي الاذاعة والتلفزيون المنتمين الى بيت المقام العراقي والهواة الشباب مقامات متنوعة تخللها شرح موجز لكل مقام واصله نالت استحسان الجميع

■ لمناسبة حلول عيد الفطر السعيد تقدم الفرقة القومية للفنون الشعبية التابعة لدائرة السينما والمسرح عروضها الفنية في قاعة الشعب في باب المعظم طوال ايام العيد الساعة السابعة والنصف مساء تتضمن هذه العروض لوحات ورقصات شعبية وفولكلورية بالاضافة الى فواصل موسيقية وغنائية تراثية يشارك في ادائها المطربون سعد عبدالله امل خضير جبار عكار عامر توفيق عباس البصري سعد الاعظمي مثنى فوزي

■ ضمن نشاطات قاعة النقاش في سنة الاحتفالات الكبرى تستضيف القاعة . معرض الطبيعة . خانقين . مناظر خلابة للاماكن الرائعة لطبيعة المدينة تناولها عدد كبير من فناني رابطة التشكيليين الشباب باسلوب جديد ورؤية معاصرة وبحدود ٢٥ فنانا تشكيليا

عامر العبيدي

■ عيد الفطر في التراث والفولكلور والعادات الشعبية والتقاليد العراقية في العيد تقدمها اذاعة جمهورية العراق من خلال برنامج (عيد الفطر في الذاكرة) الذي يكتبه محمد رجب السامرائي ويخرجه خطاب عمر على مدى ايام العيد

دار كهرمانة للفنون في معرض شامل

تواصل دار كهرمانة للفنون اقامة معرضها التشكيلي الشامل لعدد من الفنانين العراقيين .. بينهم د . خالد القصاب وعامر العبيدي وسعدي عباس وامين عباس وشداد عبد القهار ونزهت خليفة وستار كاووش .. واخرون .. يقام المعرض على قاعة الدار الكائنة في شارع السعدون ساحة كهرمانة .

الجمهورية

al-jumhuriya

Editor-in-Chief

SALAH AL-MUKHTAR

تصدر عن

دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق ـ بغداد الوزيرية قرب الجسر الحديدي ص . ب ٤٩١

هواتف الجريدة ٨٨٤٦٩٧٥ ـ ٨٨٤٦٩٨٥ ـ ٨٨٤٦٩٨٠ ـ ٨٨٥٢٢٠٧ التلكس ٢١٢٣٦٣٢ الفاكس : ٨٨٤٨٥١٤

الاشتراك السنوي

داخل العراق ... خارج العراق ...

للاشتراك خارج العراق